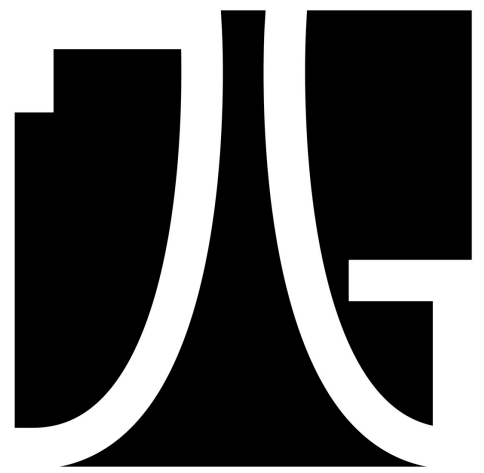


LÄSÅRET

2020-2021



**JAKOBSTADS
GYMNASIUM**





Rektorns årsöversikt

läsåret 2020-2021

Året med Corona

Coronapandemin Covid-19 var vitt utbredd när skolåret började. I gymnasierna förstod alla att om några få blir smittade blir skolan fort tvungen att övergå till distansstudier. Med årskurslös undervisning träffar varje studerande varje dag tiotals, kanske över hundra, andra studerande på sina lektioner. En eventuell karantän skulle bli svår att begränsa till bara en liten grupp. De studerande började därför snabbt använda ansiktsmask i skolan.

- Finns här någon ansiktsmask att få, jag glömde idag, frågade en studerande av rektor. Och visst fanns det att få.

De egentliga begränsningarna av skolverksamheten blev att inga utomstående tilläts komma in i skolan och inga resor genomfördes. Lärare som gärna hade bjudit in gäster till undervisningen fick ordna besöken virtuellt. Inga nior togs emot för att bekanta sig med skolan. I stället fick elevhandledarna i grundläggande utbildningen använda sig av skolans webbsida.

- Först nu har jag upptäckt hur bra webbsidor Jakobstads gymnasium har, berättade en elevhandledare.

I februari hade smittsituationen förvärrats så mycket i regionen att gymnasierna i Vasa sjukvårdsdistrikt var på distans i tre veckor efter sportlovet. Många gymnasier i södra Finland blev tvungna att studera mycket längre perioder på distans.

Penkis

Årets abiturienter genomförde den traditionella nedräkningen mot den sista skoldagen på traditionellt sett med skyltar och abirop. De hade också sin egen maskerad varje dag som de genomförde nedräkningen. När penkisdagen närmade sig fattade abiturienterna själva beslut om att skjuta upp penkis för att inte äventyra studentskrivningarna. I skrivande stund är penkis framskjutet till dagen före dimissionen.

Studentskrivningar

För de unga känns det viktigt att bli klar med skolan och gå vidare i livet. Också ur samhällets synvinkel är det viktigt att intagningen till högskolor fortsätter i normal takt.

Både höstens och vårens studentskrivningar genomfördes med beaktande av pandemin. Alla rekommenderades använda ansiktsmask och desinficera händerna. Ingen med sjukdomssymptom fick delta i studentskrivningar. Proven var fördelade på fler provdagar än vanligt. I Jakobstads gymnasium var det bara en handfull studerande som inte deltog i höstens studentskrivningar på grund av sjukdom.

Trycket på vårens skrivningar blev större. Coronasmitta eller till och med en vanlig förkylning skulle hindra studentdimission till våren. Skolan rekommenderade därför abiturienterna att vara i frivillig karantän under hela sin läsperiod före skrivningarna. Abiturienterna visade stor mognad och tog ansvars och höll sig i frivillig karantän. Inte ett enda prov blev oskrivet på grund av sjukdom.

Provdagarna vid vårens provomgång var åter flera än vanligt. För lärarna blev det många övervakningsturer och arrangemangen kring smittskyddet ökade ytterligare på behovet av övervakare. Stadens utbildningsverk ställde några anställda till förfogande för att genomföra övervakningen, vilket skolan tackar för.

När jag skriver "Året med corona" är det med förhoppningen att det här är det enda året som i sin helhet påverkas av pandemin. Jag hoppas att språkresor och penkis, företagartävlingar och idrottsturnéer kan genomföras nästa läsår så som förr om åren.

Gunnevi Kiiskinen

Rektor



Studerandekåren 2020

Verksamhetsberättelse för Jakobstads Gymnasiums studerandekår 2020

Året inleddes med ett årsmöte den 6:e februari. Vi tackade den gamla styrelsen för sitt arbete och den nya styrelsen tillträdde.

Fredagen innan sportlov ordnade studerandekårsstyrelsen en friluftsdag. Dagen erbjöd de studerande möjlighet att prova på dykning, sumo-mångkamp, styrke-lyft, ridning och mycket mera. Det var en väldigt lyckad dag.

Resten av vårterminen blev ganska annorlunda, med distansstudier och många nya erfarenheter. Vi fick lära oss använda flera alternativa och digitala arbetsätt.

Då höstterminen började möttes studerandena av nya stolar i A-delen. Medlemmar i styrelsen var delaktiga i införskaffandet av stolarna, till exempel som smakråd.

Styrelsens medlemmar har även närvarat vid lärarmöten och representerat studerandekårens synpunkter och åsikter i diverse frågor.

Som slutkläm på ett annorlunda år ordnade studerandekårsstyrelsen en julfest, enligt de rådande begränsningarna och restriktionerna. De studerande fick klassvis ta del av programmet som var utspritt över flera stationer, både inomhus och utomhus. Julfesten var ett väldigt uppskattat koncept, speciellt med tanke på det dåvarande läget.

2020 har varit ett annorlunda men lärorikt år. Vi har lärt oss hur man anpassar sig under en pandemi, men också av samarbetet mellan Jakobstads Gymnasium och Pietarsaaren Lukio, ett samarbete som vi hoppas fortsätter utvecklas i framtiden. Vi hoppas även att studerande i Jakobstads gymnasium fortsätter att engagera sig i styrelsens verksamhet för att skapa en bättre och mera trivsamt skolmiljö för alla.

Jakobstads Gymnasiums studerandekår



Studentmiddagen

30.8.2020



30.8.2020 kunde en studentmiddag till slut ordnas för vårens studenter i skolans restaurang av Hem och skola-föreningen i samarbete med skolan. Det blev ett kärt återséende för studenterna som redan hade hunnit spridas ut för olika nya mål eller till olika studieorter. "Vi kan inte välja vilken tiden vi lever i blir. Det enda vi kan välja är hur vi ska handla under den tid vi har fått oss tilldelad." "Det här är er tid. Den har blivit er tilldelad." Med de orden citerade ur Sagan om ringen gratulerade festtalare Antti Koivukangas årets studenter under studentmiddagen som Gymnasiets Hem och Skola-förening ordnade. God mat serverades av Carola's Deli. Allt gott tillönskades ungdomarna inför kommande utmaningar!



Ett annorlunda abiturientår

Studentskrivningar, sitsar, utstyrsel och penkis är händelser som hör till för tredje årets gymnasiestuderande. Penkis med lastbilsflak, lekar och godiskastande är en dag man har längtat till. Det är en dag som många tänker tillbaka på efter gymnasiet. Som abiturient växer spänningarna inför studentskrivningarna på samma gång som man funderar på vad livet kommer erbjuda härnäst.

För en abiturient år 2021 har förutsättningarna för att genomföra penkis och studentskrivningar varit annorlunda. Vi har skjutit upp datumen, försökt planera och på samma gång tvingats till flexibilitet, skalat av penkisprogram samt avstått från fester och sitsar. Vi har i ovissheten försökt hålla hoppet uppe fastän det har känts lönlöst. Många har säkert känt sig oroliga för hur läget påverkar skrivningarna och möjligheten för att kunna söka in till vidare utbildning till hösten.

Vi har inte vetat hur det skulle bli med penkis men det vi gjorde istället var att satsa hårt på de tillfällen vi fick fira. Vi hade som tidigare år temadagar med utklädnings-teman som regnväder, Gatsby/maffia, utlandssemester, volvoraggare m.m. Vi tog en dag i taget och firade då vi inte kunde ta penkis för givet.

På studentskrivning våren 2021 spritades händer och det användes munskydd. Skrivningarna påverkade inte bara ens fritid på grund av läsning och förberedelser utan också av att man också fick oroa sig för att bli smittad av covid-19. Man kanske fick välja bort att umgås lika mycket med vänner. Man kanske inte kunde träffa lika många människor som förr. Man var orolig för att bli smittad och vad konsekvenserna av det kunde leda till. Att inte kunna genomföra skrivningarna.

Fastän året har varit allt annat än vanligt måste jag ändå tillägga hur otroligt stolt och tacksam jag är över min årskurs. Det är inte lätt att hålla hoppet uppe i såna tider som dessa. Även fast läget har varit mycket annorlunda från föregående år har vi lyckats med temadagar, studentskrivningar, filmningen av en abifilm och att även öva in en dans. Jag önskar allt gott åt årets abiturienter. Hoppeligen får vi i ett senare skede ta igen det här året som till exempel gulis eller något annat. Framtiden är ännu vår.

Amalie Sundberg
Abiturient

Abi-21



Tutoråret i tillbakablick

Tutorerna har under läsåret 2020-2021 fått ge prov på uppfinningsrikedom och nytänkande på grund av den rådande Corona-situationen. Inskolningen av de nya tutorerna skedde i Gamla Hamn i strålande augustisolsken. I samband med skolningen planerade de årets version av "Vi-dagen" som ordnas för de nya studerandena i Skolparken. Men hur ska man ordna lära-känna-varandra-utmaningar då man måste hålla avstånd på grund av ett smittsamt, elakt virus? Inga problem alls, visade det sig vara för tutorerna, som igen en gång helhjärtat tog sig an utmaningen när de genomförde programmet den 26 augusti. Vi-dagen avslutades med dragkamp ettornas klasser emellan, samt med saft och bullar framför Skolparksscenen.

Under skollåret har tutorerna fungerat som klassfaddrar för ettorna och under två GHT-tillfällen svarat på frågor och bidragit med studietips. De har ansvarat för rastverksamheten, bland annat pingis, i det "gamla biblioteket". En del av tutorerna har guidat besökare i skolan och liksom under tidigare år gjorde tutorerna besök i alla niondeklasser i Oxhamns skola för att berätta om livet i JG. Cronhjelmsskolans nior i Larsmo fick besök av JG:s tutorer i form av online-möten. Ett omtyckt inslag i gymnasiets skolverksamhet var tutorernas försäljning av ansiktsmasker och tygkassar tryckta med JG:s logo.



Under läsåret 2020-2021 har 32 studerande deltagit i tutorverksamheten. Som tutorhandledare under höstterminen fungerade lärarna Johanna Björk och Sonja Smedlund, under vårterminen i huvudsak studiehandledare Benita Norrbäck-Stenman. Civiltjänstgöraren Herman Björk har axlat en betydande del av ansvaret under hela året. Inskolningen av nästa års nya tutorer skedde i maj. Vi ser fram emot ett nytt tutorår, förhoppningsvis under mer normala omständigheter.



Juvenes Translatores 2020

Jakobstads gymnasium deltog igen som enda finlandssvenska gymnasium bland 13 andra gymnasier från Finland i översättningstävlingen Juvenes Translatores. Europeiska kommissionen ordnar tävlingen i vilken deltagarna, fem från varje deltagande skola, översätter en text från ett valbart europeiskt språk till ett annat.

I år deltog studerande födda år 2003: Maya Parkkinen (FI-SV), Erin Saxén (EN-SV), Nora Finholm (EN-SV), Elin Södergård (EN-SV) och Tilde Herrmans (EN-SV). Nora Finholm fick ett hedersomnämmande för en "hög kvalitet" på översättningen. Totalt deltog 2797 studerande från hela Europa i tävlingen, varav 248 fick ett specialutnämmande.





Our career day som virtuellt evenemang

I december 2020 deltog abiturienterna samt årskurs 2 från Jakobstads gymnasium i inspirationsdagen Our Career Day. Evenemanget ordnades av regionutvecklingsbolaget Concordia för regionens alla gymnasier; kring 700 studeranden från Nykarleby i söder till Karleby i norr.

Syftet med dagen var att göra de unga medvetna om regionens näringsliv, visa på de möjligheterna som finns, och inspirera dem genom att lyfta fram företag och människor som sysslar med intressanta saker. Detta, med hopp om att utbildade unga ska hitta tillbaka till vår attraktiva region - även efter eventuella turer ute i världen.

Det virtuella evenemanget bestod bland annat av live-sända paneldiskussioner där personer från organisationer och företag diskuterade kring utbildning, jobsökning, företagsamhet, framtida kompetenser och arbetskraftsbehov i vår region. Från Youtube-kanalen "The Jakobstad Region" kunde studerandena välja bland inspirerande berättelser av regionens talanger som berättade om sin karriärstig från studier till nuvarande jobb.

OurCareerDay finansierades av Concordia samt de deltagande gymnasiernas gemensamma projekt Yhdessä-Tillsammans, som i sin tur finansierats genom Svenska Kulturfondens storsatsning Hallå!, vilket är ett strategiskt program för en levande flerspråkighet i Finland. Vi kan konstatera att tillsammans är vi och vår region starkare.



Svenska
kulturfonden



concordia



Författarbesök

Författarbesök av överlevare

I samband med utgivningen av Ett blodkärl som brast besöktes skolan i augusti av teologen, journalisten och författaren Christa Mickelsson. Studerande i kurser i psykologi och modersmål och litteratur fick ta del av hennes målmedvetna och imponerande resa från massiv hjärnblödning och ordlöshet till en nytgiven bok och en delvis ny identitet. Rasmus Häggblom intervjuade Christa Mickelsson och varvade intervjufrågorna med video-material från hennes rehabilitering av den fysiska och kommunikativa förmågan. Marie Björkskog läste korta utdrag ur den nytgivna boken.

AYN på Wasa Teater

I början av oktober åkte studerande i Mo03 till Wasa Teater för att se AYN - en katastrofal kontorskomedi om ett mänskligt misstag i kontorsmiljö med katastrofala konsekvenser för mänskligheten. Föreställningen väckte tankar om människans girighet trots jordens sinande resurser och vilket ansvar en människa har när sanningen och förväntningarna hamnat på kollisionkurs med varandra.

Skolan tackar Föreningen Hem och Skola vid Jakobstads gymnasium för ekonomiskt understöd till bussresan.



Tandemundervisning

Tandem är ett fint exempel på hur man kan samarbeta över språkgränserna i undervisningen. Det skapar nya kontakter och minskar på språkbarriären. Det är ett annorlunda men givande komplement till den vanliga undervisningen, och gör finskatimmarna lite roligare. Man lär sig av varandra, och något nytt varenda lektion. Tandem är ett annorlunda, men modernt och unikt sätt att lära sig, som funkar mycket bättre i praktiken än att endast sitta och höra på då läraren pratar om grammatik dag in och dag ut.

Emilia Ståhl

När jag fick reda på att min finska kurs skulle vara en tandemkurs tillsammans med Pietarsaaren lukio så blev man såklart lite nervös. Mest nervös blev man över vem man skulle få som sitt par, för helst vill man ju ha någon som man klickar med. När vi väl började med tandem så insåg jag att man har gått runt och varit lite nervös i onödan, det var absolut inget farligt att prata finska med en främling utan det var roligt och annorlunda.

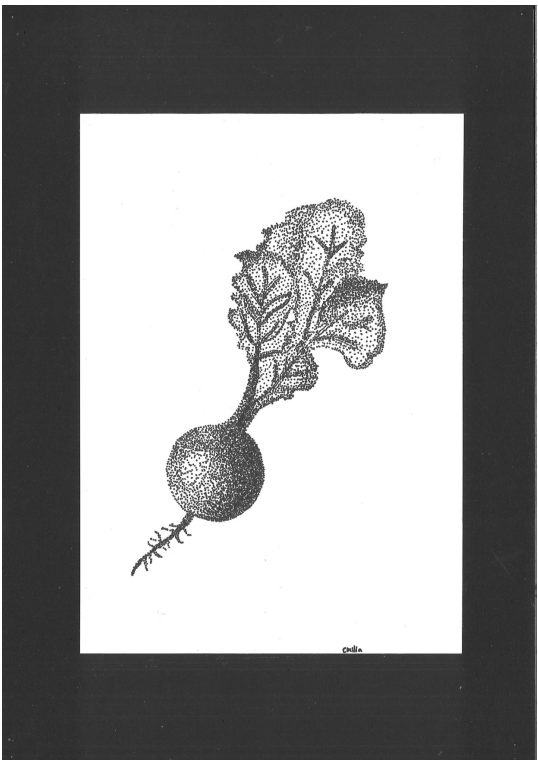
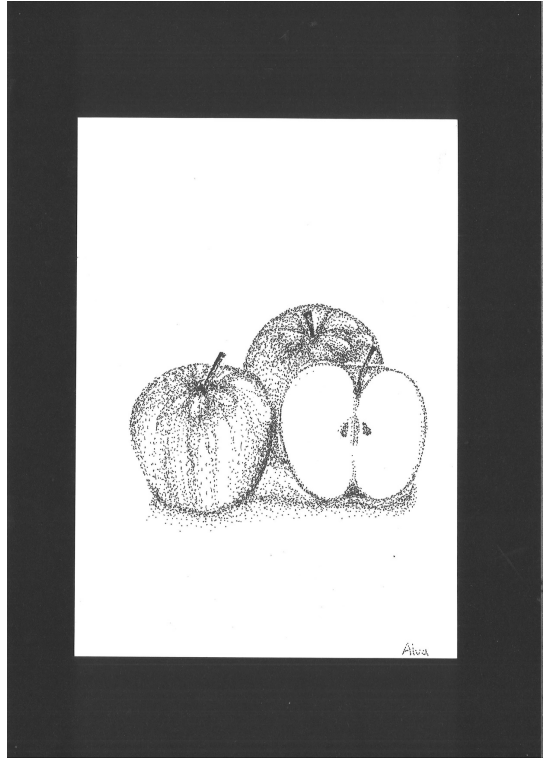
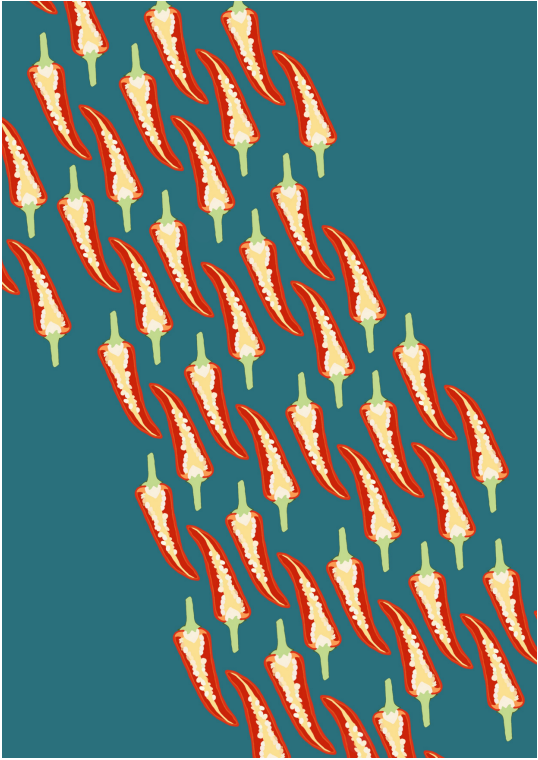
Det som är så bra med tandem är att man får lära sig att känna en helt ny person, som man aldrig har träffat tidigare. Att man även får hjälpa en person med att bli bättre på svenska och på samma gång lära dem att våga prata mer svenska är väldigt roligt, man känner sig hjälpsam och uppskattad. Medans vi JG studerande lärde Lukios studerande att bli bättre på svenska så lärde ju dem oss att bli bättre på finska och att vi ska våga prata mera finska, fastän den inte är helt perfekt. Man måste våga göra misstag, man lär sig av dem.

Tandem är väldigt lärorikt. Det hjälper oss framförallt med att kommunicera på ett annat språk, och vårt ordförråd växer. Det ger även oss studerande en bekräftelse på att ens finska eller svenska inte behöver vara helt perfekt, utan man ska våga prata ändå, vilket är viktigt. Man lär sig mer än vad man tror genom att prata.

Att ha en tandemkurs blir även flexibelt. Man sitter inte bara vid sin pulpet och gör grammatikuppgifter i en bok. Utan några gånger i veckan umgås du med din tandempartner och gör olika uppgifter tillsammans eller diskuterar olika ämnen.

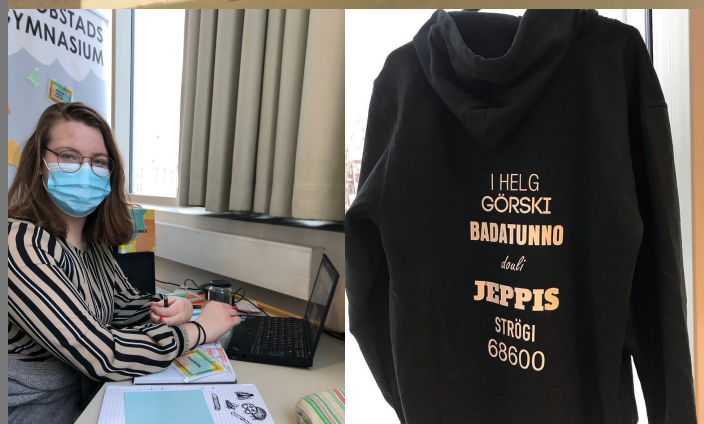
Tandem är ett fint samarbete mellan Jakobstads gymnasium och Pietarsaaren lukio.

Ebba Kivilehto



UF-Företag 2021

Skolans UF-företagare har under läsåret utvecklat flera intressanta företagsidéer och nytt för i år var satsningen på företagets grafiska utseende i samarbete med Linda Antbacka. Detta läsår kunde skolan stolt visa upp Coincidence UF som utvecklade ett brädspel för kreativt ritande, N2KJeppis UF som sålde hoddies med lokala Jeppisord, Dagens info UF som planerade en webbsida och ett evenemang för att öka ungdomarnas samhällsengagemang och intresse för politik och HWYL UF som påbörjade utvecklingen av in-ear hörlurar med extra allt. N2K Jeppis UF blev i samband med semifinalen i Österbotten utsedd till Publikens favorit och gick vidare till den digitala finalen för Finlands bästa UF-företagare.



Möte med medeltiden

Hur det kan se ut när studerande möter medeltiden. Medeltida långsvärdsfäktning i samarbete med JHFS (Jakobstads Historiska fäktningssällskap).



Tro, hopp och kärlek

Skolan anlitas av Vega-stiftelsens Maria Lunabba för ett konstverk till Allegro på temat Tro, hopp och kärlek. Konstverket är gjort av studerande i Jakobstads gymnasium, 10 deltagare i kursen Kon02 Samtidskonst.

De gamla sjömanssymbolerna Tro hopp och kärlek är viktiga för oss i Jakobstad. Symbolerna finns med i stadens logotyp. De finns också på Jakobstads gymnasiums hemsida och de utgör grundpelare och tema för vår skolkultur.

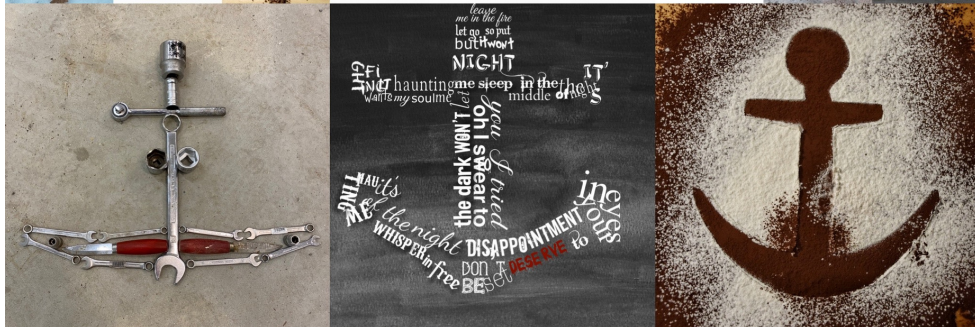
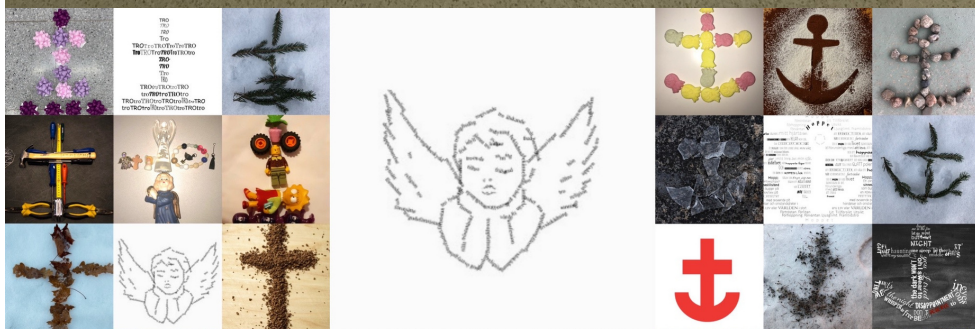
För oss på skolan handlar symbolerna om tilltro till den egna förmågan, tilltro till utbildning, framtidshopp och hopp om att finna sin egen plats. Kärlekssymbolen handlar om omtanke om varandra och en accepterande skolatmosfär.

I kursen "ärvde" vi en övergiven orgel. Vi målade den med inspiration av en känd amerikansk gatukonstnär Keith Haring, aktiv i New York på 1980-talet. Vi har tecknat med målartejp och målat med akrylfärg.

De hängande symbolerna åter är gjorda av plastkorkar limmade på kapaskiva. Årets starkaste teman: Covid-19, den globala uppvärmingen och jämlikhet i olika bemärkelser finns med bakom de traditionella symbolerna, som baksida av myntet.

För oss är det viktigt just nu att generera en positiv framtidstro samtidigt som vi är medvetna om de globala hoten. Vi vill uppmärksamma problemen men ändå sprida glädje med vår tolkning av Tro, hopp och kärlek. Namnet på konstverket är "Och störst av allt kärleken". Således är det fritt för åskådaren att tolka våra konstverk och vi hoppas att det går att hitta finurligheter i vår presentation på stadens fina symboler.

Avtäckning konstverket "Och störst av allt är kärleken" gjordes med Linda Lindroos som läste Maria Lunabbas tal: -Symbolerna för tro, hopp och kärlek; ankare, kors och hjärta, har varit symboler för Jakobstad och dess sjöfart i hundratals år och de är i dag staden Jakobstads officiella symboler. Magin och budskapet kring dessa symboler var oerhört populär redan på 1600-talet och är det ännu idag. De återfanns i olika möbler, sigill och bilder och gavs ofta som bröllopsgåva, födelsedagspresent och nyårshälsning. Exakt när den gamla traditionen började är okänt, men eftersom Jakobstad har sedan länge maritim tradition, hittas de tidigaste exemplen på symbolerna ristade eller målade på sjömanskistor. Sen över 100 år har vi symbolerna hängande över Storgatan och i de flesta hem.



Bildkonstlinjen

Bildkonstlinjens studiehelhet omfattar fördjupade studier i bildkonst och formgivning.

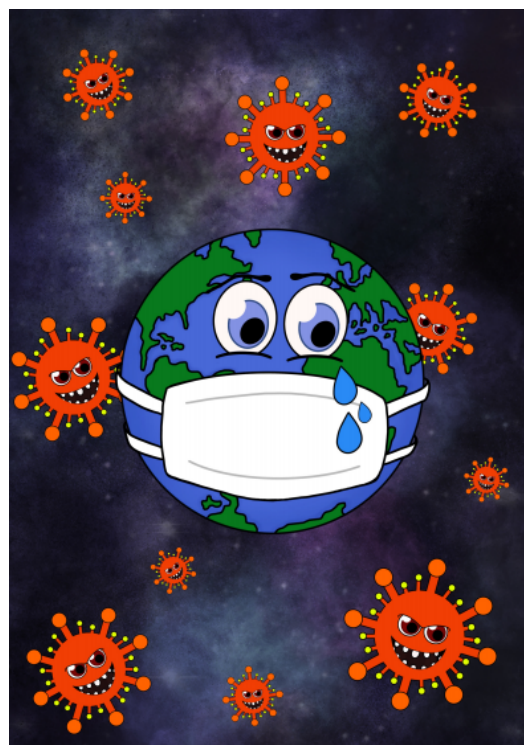
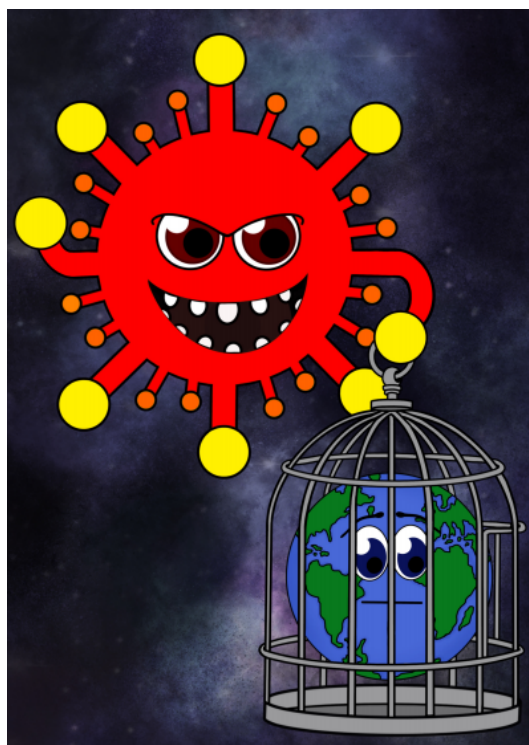
Studier vid bildkonstlinjen omfattar ett brett utbud. De innehåller praktiskt arbete inom teckning, grafik, målning, skulptur, tygtryck, keramik, media, film, video, animation, fotografi, grafisk formgivning, arkitektur och design förutom teoretisk bakgrundskunskap.

Inom bildkonstlinjen erbjuds två intensivperioder som alternerar vartannat år. Bildkonstperiod 1 innehåller traditionell bildkonst med teckning, grafik, målning och skulptur. Mediaperiod innehåller fotografering, grafisk formgivning, animation, video och film.

Bildkonstperioden 2021

Temat för årets bildkonstperiod var "Varmt och kallt". Vi rörde oss mellan olika breddgrader, med mycket färger och njöt av vad naturen kan erbjuda som tema på olika håll i världen. Vi arbetade med landskap, flora och fauna i traditionella konstekniker som teckning, målning, skulptur och digital illustration på iPad. En del av verksamheten sköttes i samarbete med Öppna yrkeshögskolan Novia med Alexander Granqvist som lärare.

Svenska kulturfondens Kultur i skolan-projekt bidrog till att Camilla Forsén Ström och Johanna Högväg kunde anlitas som kulturarbetare i år inom bildkonstperioden.





Gymnasiediplom i bildkonst 2020-2021

I Jakobstads gymnasium och Pietarsaaren lukio har 13+1 studerande engagerat sig Gymnasiediplom i bildkonst. Årets teman har åter behandlat samhällsaktuella fenomen som människans samlande, pengars betydelse, människans plats som organisk varelse, trädet (som material och symbol), det gemensamma utrymmet (fysiskt eller virtuellt) och en oväntad omständighet dvs, vår samtid i ett nötskal. Ungdomarnas kreativitet, framtidshopp och framtidstro i en ovanlig tid under ovanliga omständigheter har stor betydelse för studerandes drivkraft och inspiration för framtidsplaner att få ett erkännande genom ett slutfört Gymnasiediplomarbete.

Konstverken och projekten varierade allt mellan målningar, collage, spelutveckling, arkitektoniska planer för ett café och "haut couture". Det konstnärliga arbetet har sitt ursprung i uppgifter utgivna av Utbildningsstyrelsen. Under läsåret 2020-2021 omfattar gymnasiediplomet i bildkonst sex uppgiftsalternativ, av vilka den studerande ska välja ett.

<https://www.o-ph.fi/sv/utbildning-och-examina/gymnasiediplomet-i-bildkonst#85b5af45>

Österbottens tidning 10.11.2020:

<https://www.osterbottenstidning.fi/Artikel/Visa/412826>





Idrottslinjen

Idrottslinjens verksamhet

Under det gångna läsåret har idrottslinjen haft 66 idrottare, som aktivt deltagit i linjens verksamhet. Till följd av coronapandemin tvingades även idrottslinjens verksamhet till viss anpassning, men bortsett från distansundervisningsperioden på tre veckor efter sportlovet rullade träningarna på så gott som normalt hela läsåret. Genom extra god handhygien och användning av munskydd i omklädningsrummen där det lätt blir trångt försökte man hindra smittspridning efter bästa förmåga. Morgonträningar i grupp har ordnats tre gånger i veckan i grenarna fotboll, ishockey, innebandy, friidrott och trupp gymnastik. På onsdagsmorgnarna har "allmänna träningar" med fokus på kondition, rörlighet och styrka ordnats för dem som har velat delta eller har saknat en egen grupp. Därtill har idrottare inom redskaps-gymnastik, simning och orientering tränat utgående från egna träningsprogram under lektionstid i position 6. Utöver träningarna har idrottarna också haft teoretiska kurser i träningslära och idrottspsykologi. Kursen i näringslära sköts upp ett läsår, eftersom utomstående gäster inte kunde tas emot till skolan pga. coronapandemin och kursuppläget var av sådan karaktär att erfarenhetsexperter utifrån skulle ha engagerats.

Skolgymnastikens verksamhet

Coronapandemin påverkade även skolgymnastikens verksamhet; inga skolturneringar ordnades och varken Stafettkarnevalen eller Skellefteåkampen blev av förklarliga skäl av det här läsåret. Vi kunde inte heller göra studiebesök i samma utsträckning som tidigare, men i GY4 hann vi besöka Fäbodavägens ridstall i början av läsåret och i GY1 besökte vi simhallen så att de studerande anlände i mindre grupper.

Att röra på sig med munskydd är varken lätt, särskilt vettigt eller roligt! På gymnastiken anpassade vi oss framförallt efter det rådande smittoläget i Österbotten. Under vissa kritiska perioder har vi haft extra mycket utegymnastik eller tränat inomhus i mindre grupper och i mån av möjlighet utnyttjat även matsalen för att kunna hålla tillräckliga avstånd. Muskelkondition har körts på egen matta med avstånd eller som cirkelträning med samma antal stationer som studerande. Munskydd i omklädningsrummen och handdesinfektion inför lektionerna har förespråkats. Dynamisk rörlighet och avslappning har varit uppskattat under en tid av mycket oro och har dessutom varit genomförbart i helgrupp med munskydd.

Då smittoläget har varit lugnare har vi passat på att spela så mycket lag- och bollspel som möjligt på normalt vis, eftersom det uppskattas av många studerande, kräver interaktion och skapar samhörighet. Badminton och volleyboll är bollspel som har varit genomförbara med munskydd på under mer kritiska perioder. Vi försökte oss även på att dansa med munskydd på och det gick, men särskilt trevligt var det inte.

Efter sportlovet blev det distansundervisning i tre veckor för att säkra studentskrivningarna och minska smittspridningen i Vasa sjukvårdsdistrikt. Gymnastik på distans är svårt, men man kunde inget annat än göra det bästa av situationen. Det blev en blandning av ledda lektioner via Meet, egna träningsprogram utgående från föreläsningar om konditionsträning, färdigplanerade träningspass med närvarokontroll via Meet och egna träningsdagböcker. Huvudmålsättningen för gymnastiken under distansperioden var att få de studerande bort från skärmarna och ut i friska luften och röra på sig, så största delen av gymnastiken under den treveckorsperioden var utegymnastik. Som tur var hade vi strålande vackert väder mestadels.

Det har varit ett läsår med mycket funderingar kring vad som är praktiskt genomförbart och vettigt med både smittspridning och läroplan i åtanke. Det har varit ett konstant övervägande av fördelar och nackdelar. Gymnastiken skulle i värsta fall kunna fungera som en mycket effektiv smittohärd, eftersom symptomfria studerande som deltar i gymnastiken skulle kunna vara coronapositiva och sprida smittan effektivt. Samtidigt frambringar gymnastiken kraft, glädje och energi i svåra tider och fyller därför en viktig funktion i en alldeles för stillasittande gymnasievardag. Både lärare och studerande hoppas innerligt på ett nytt läsår med mindre smitta och mera gymnastik utan anpassningar till en pågående pandemi!



Musiklinjen

Musiklinjens studerande har under läsåret 2020-21 jobbat med ett lite annorlunda fokus än vanligt pga coronasituationen. Vi jobbade intensivt under två perioder kring jul med fyra pass i veckan. Varje år förändras gruppen eftersom några studerande går ut skolan och några nya kommer till. I år var fyra personer första årets studerande i vårt sammansvetsade gäng på ca 15 personer. Sammanhållningen och den starka positiva gruppkänslan är mycket viktig för att alla ska trivas, och vi har satsat mycket tid på att träna samarbete och praktiskt ledarskap genom att sjunga och spela tillsammans. Poängen är samarbetet: alla behövs och det man bidrar med gör helheten till något alldeles speciellt. I ett tryggt gäng vågar man säga hur man vill genomföra låtarna och genom att diskutera tillsammans lär man sig förstå varandra allt bättre. Vi är glada åt att ha fått jobba hela tiden i klass med närstudier – det är svårt att musicera tillsammans på distans. Musik och sång förutsätter närkontakt, både inom gruppen och med publiken.

Eftersom det inte var möjligt att ordna några framträdanden för större publik i år gjorde vi istället en liten film med ett potpurri av julsånger. Att banda in material och filma upptog större delen av tiden före jul. Filmen lades sedan upp på youtube och fanns tillgänglig internt för skolans studerande och personal. En liten snutt reklamfilm för musiklinjen hann vi också banda in före jullovet.

På våren satsade vi mer på att öva på den repertoar de studerande själva valt. #JGliv-konserten för nejdens niondeklassister kunde inte genomföras i år, och det blev ingen slutkonsert, men det gav oss istället mera lugn och arbetsro. Eftersom tre studerande ville avlägga gymnasiediplomet i musik strax före sportlovet så användes en hel del av lektionstiden till övning inför den minikonserten. Själva musikdiplom-tillfället videobandades utan publik, men vi är alla glada över att ha kunnat genomföra musikdiplomen också detta ovanliga läsår. Musikkurserna genomsyrades av god vi-anda, lugn och tacksamhet över att ändå få musicera tillsammans. Vi kommer igen nästa år, och då hoppas vi på att ha en livepublik i salen.







Gunnevi Kiiskinen i pension

Efter tio läsår på Jakobstads gymnasium går rektor Gunnevi Kiiskinen i pension 1.7.2021. Hon har vid sidan av rektorsuppdraget på vår skola haft undervisning i biologi och geografi.

Gunnevi inledde sin egen skolgång år 1963 i Knivsund folkskola i Öja. I Gamlakarleby svenska samlyceum var hon som elev med om grundskolereformen, och år 1975 tog hon studenten i samma skola som då hade fått namnet Karleby svenska gymnasium. År 1982 tog hon filosofie magisterexamen i biologi vid Åbo Akademi, och därefter har hon studerat geografi och förvaltning.

Hennes lärarbana inleddes i början av 1990-talet på Svenska samskolan i Tammerfors. Där undervisade hon inledningsvis i kemi och matematik, och fram till 2005 i biologi och geografi. Därefter följde sex år på finskspråkiga Hervannan lukio i Tammerfors som lektor i biologi och geografi och på rektorsposten. På Jakobstads gymnasium tillträdde Gunnevi som rektor 1.8.2011.

Under Gunnevis år på Jakobstads gymnasium har skolan inlett ett fortgående samarbete med Schaumanska kommissionen som understöder skolans helt unika kurser med anknytning till bland annat natur, miljövård och områdesplanering inom den så kallade Parkskolan. Studentexamen har genomgått en stegvis digitalisering till enbart digitala prov, vilket satt sin prägel på både undervisningen, läromedlen och kursproven. Gymnasiet har de senaste åren ansvarat för en ettårig gymnasieförberedande undervisning, och nu senast för en grundläggande utbildning för vuxna nyfinländare. Läroplanen för gymnasieutbildningen förnyades inför läsåret 2016-2017, och inför kommande läsår 2021-2022 tas igen en ny läroplan i bruk. Det är ingen överdrift att säga att det gymnasium som Gunnevi lett har utvecklats snabbare och mer omfattande än någon kunnat föreställa sig.

Gunnevi har sin man i Tammerfors, och är stolt mormor till två pojkar i Stockholm. Hon gillar friluftsliv och att orientera, skida och vandra. Hon är fågelintresserad och kan namnge en mängd olika fågelarter både i skogs- och stadsmiljö. Under tiden i Jakobstad har hon sjungit med kören Bel Canto. Kollegor, personal och studerande på Jakobstads gymnasium tackar Gunnevi för tiden som varit och önskar henne en njutbar pensionärstillvaro i samvaro med nära och kära.

Personal

Rektor

Kiiskinen Gunnevi, FM, till 26.4.2021

Cecilia Hägglund-Nygård, FM, från 26.4.2021

Lärare

Björk Johanna, FD, timlärare i biologi och geografi

Björk May, FM, lektor i modersmålet

Björkskog Marie, FM, lektor i modersmålet, grhl för 19E

Borgmästars Heidi, FM, timlärare i finska, även på Optima

Brännbacka Sofia, PM, timlärare i studiehandledning 17.9.2020 - 25.3.2021

Cederberg Trygve, TL, lektor i religion och filosofi

Cederholm Camilla, MM, FD, lektor i musik, grhl för 20C , även på Oxhamns skola

Ekstrand Elisabeth, FM, timlärare i engelska, deltid, studiehandledare i 20a/b vårterminen

Finell Anne, FD, lektor i engelska och tyska, deltid, grhl för 20B

Finell Tom, FM, lektor i matematik och kemi, grhl för 18D

Finnholm Jimmy, FM, ingenjör YH, timlärare i matematik 13.1 - 31.7.2021

Granlund Johan, FM, lektor i biologi och geografi, biträdande rektor, grhl för 17E. Tel. 044-785 1472 (tjänst)

Granvik Therese, FM, timlärare i historia och samhällslära, grhl för 20A, även på Oxhamns skola

Hagback Ann-Sofie, FM, timlärare i modersmål och engelska, främst inom grundläggande utbildning för vuxna

Hernberg Fredrik ,FM, lektor i fysik och matematik, grupphandledare för 18A

Holm-Granlund Carina, FM, lektor i studiehandledning, grupperna A/B och 17E. Studieförordningsansvarig

Holmgård Sebastian, FM, timlärare i engelska och franska, även i Optima

Hägglund Rasmus, FM, lektor i religion och psykologi, grhl för 18C, handledande lärare för studerandekåren, linjeledare för idrottslinjen

Kock Marina, FM, speciallärare, även på Oxhamns skola

Liljestränd-Jutila Monica, KoM, lektor i bildkonst, grhl för 19D, även på Oxhamns skola

Mattsson Mia, FM, TM, lektor i historia och samhällslära

Mether Emma, FM, lektor i modersmål och litteratur samt engelska, grhl för 20D
Norrback-Stenman Benita, FM, lektor i studiehandledning, grupperna C,D och E.
Tutorhandledare.

Nylund Gen, FM, lektor i finska, grhl för 18B

Sandvik Josefin, FYM, timlärare i gymnastik och hälsokunskap, träningar inom idrottslinjen

Smedlund Henrik, FM, lektor i matematik och fysik, grhl för 19B

Smedlund Sonja, FM, timlärare i tyska och franska, grhl för 19C, även på Oxhamns skola

Westerlund Jonas, FM, timlärare i matematik

Westerlund Sandra, vikarie i matematik 12.1 - 10.2.2021

Övrig Personal

Sofia Brännbacka, studiehandledare, skolsekreterare

Carina Wikman, skolsekreterare vikarie

Herman Björk, civiltjänstgörare

Serviceman (Alerte)

Andreas Käld

Skolköket (Alerte)

Jimmy Salminen, Thomas Enkvist

Städpersonal (Alerte)

Yvonne Granroth, Mervi Viljaranta

Studerandevårdspersonal

Maria "Mimmi" Östman,

Skolpsykolog Sofia Åbacka

Skolhälsovårdare Susanne Holm



Läsåret 2020-2021

Basgrupper

17E

Grupphandledare**Johan Granlund**

Airema Tinja
Elenius Lydia
Holm Hannes
Lillqvist Hannes
Skrabb Ellen
Snellman Matilda
Westerlund Minna
Yli-Pelkola William
Åkerholm Alva
Åkerholm Rebecca

18A

Grupphandledare**Fredrik Hernberg**

Asplund Josefine
Autio Lisa
Bjonbäck Aron
Blomqvist Philip
Dahl Christina
Dahlqvist Ellen
Granholm Otto
Grankulla Senni
Gunnar Jacob
Hollanti Johanna
Holmqvist Nora
Jakobsson Jenny
Kapténs Hugo
Kecklund Carolina
Kozic Semra
Käld Casper
Laurence Tessa
Muukkonen Minna
Nyfelt Alice
Nyman Matilda
Sandström Moa
Vikström Jasmine
Wargh Alva
Wargh Rebecca

18B

Grupphandledare**Gen Nylund**

Borgmästars Melvin
Gunell Andrea
Jansson Isabella
Kronholm Julia
Käcko Wille
Löfqvist Julia
Mörk Kevin
Pitkäkangas Jonas
Reipsar Filip
Ross Alexander
Segervall Emil
Snellman Ebbe
Storbacka Oskar
Sundberg Amalie
Sundkvist Elvira
Svarvar Rasmus
Södergård Isabella
Vähänen Jesper
Åhman Johannes
Åstrand Simon

18C

Grupphandledare**Rasmus Häggblom**

Asplund Hampus
Backman Ida
Björkgren Alexander
Boström Cajsa
Brunell Isac
Byggmästar Hugo
Fagerudd Fanny
Finskas Adine
Forsbacka Olof
Forsman Emma
Forss Kevin
Furu Matilda
Granholm Pernilla
Granroth Nathalie
Grön Adela
Haavisto Wanja

Hautamäki Siiri
Holmqvist Tim
Invenius Emil
Kackur Edit
Kass Lotta
Knutar Elin
Kotkamaa Caroline
Lahti Rasmus
Mattsson Elin
Mäenpää Kevin
Sjöholm Axel

18D

Grupphandledare**Tom Finell**

Björklund Julia
Korin Fanny
Korkea-aho Rasmus
Käcko Simon
Käldström Hannes
Laukkonen Enna
Lillas Jennie
Lind Alex
Ljung Wilma
Mäenpää Alicia
Nygård Felix
Nygård Johan
Parkkinen Moa
Petterson Ronnie
Porthin Elin
Pääjärvi Hanna
Rönnskog Viktor
Simons Malva
Singh Prachi
Strömbäck Anton
Sundsten Julia
Suominen Tiia
Uusitalo Samuel
Vikström Herman
Vähäkangas Emma
Wargh Marcel
Östman Benjamin

19A

Grupphandledare

Mia Mattsson

Ahlsved Elvira
Aspvik Nelly
Back Elliot
Backlund Hanna
Björk Nikolai
Björkholm Niklas
Cederberg Moa
Forsman Lova
Forsman Viktor
Hellén Aron
Hellund Emma
Joensuu Valter
Kivilehto Ebba
Korpela Lovisa
Kulla Selma
Löv Isak
Moisio Alvar
Mäenpää Fanny
Nordman Ivar
Sjöström Sara

19B

Grupphandledare

Henrik Smedlund

Blomqvist Elias
Granlund Heidi
Hjulfors Jeremia
Holmstedt Emma
Ilchenko Polina
Mattsson Rosalinn
Najafi Fatemeh
Skytte Liam
Stenman Ellen
Ståhl Emilia
Strömberg Erik
Sundelin Adam
Svenlin Elin
Tavos Lisa
Vesterlund Ulf
von Hellens Erik
Wallsten Andrine
Wiik Tobias
Wilhelmsson Matilda
Yli-Pelkola Oliver
Åkerlund William

19C

Grupphandledare

Sonja Smedlund

Byggmästar Frida
Elvström Hannes
Gammelgård Wilma
Henricson Sara
Höglund Julia Helena
Johansson Emilia
Karlström Benjamin
Korkea-aho Marcus
Lahti Lina
Nyman William
Parkkinen Maya
Porthin Alva
Skytte Cecilia
Stenmark Ella
Sund Josefine
Sågfors Arnold
Söderbacka Maria
Södergård Elin
Trinh Harry
Vähäkangas Emilia

19D

Grupphandledare

Monica Liljestrand-Jutila

Anderssén Wilma
Bjondahl Jonathan
Björk Elin
Björkman Elsa
Cederberg Inna
Envik Ella
Fellman Matilda
Finholm Nora
Herrmans Tilde
Korpela Sofia
Manns Emma
Nevanperä Jasmine
Sandlin Jennie
Saxén Erin
Sillanpää Maria
Snellman Jacob
Snellman Lotta
Sundblad Hugo
Wargh Ida
Åby Matilda
Östberg Ella

19E

Grupphandledare

Marie Björkskog

Alanko Jenni
Bajic Lejla
Björklund Oskar
Björkskog Nadja
Björkström moa
Eklund Rebecca
Granholm Alex
Grankulla Alva
Gripenberg Tilda
Gunnar Malmund Filip
Hanhikoski Venny
Hanstén John
Häggman Julia
Höglund Julia
Jutila Isa
Kancos Lukas
Kuorikoski Hannes
Nyfors Hanna
Phan Per
Rudbäck Albin
Saka Herman
Sandbacka Ivar

20A

Grupphandledare

Therese Granvik

Ahlskog Isak
Boström Moa
Friberg Todde
Gripenberg Sandra
Gädda Isac
Hagman Roberto
Häggblom Alekski
Käldström Olivia
Lundqvist Oskar
Mickelsson Elias
Muukkonen Ida
Nygård My
Nylund Lowe
Snellman Milja
Strömberg Albin
Sundelin Eddie
Sundell Ruben
Vainionpää Lilli
Willfors Tilde
Österberg Ella-Marie

20B

Grupphandledare Anne Finell

Forsbacka William
Forslund Anton
Grankull Alva
Hakala Zacharias
Hietala Emma
Höglund Isak
Karlsson Alexandra
Kass Albin
Kozic Semina
Kuni Ada
Laituri Samuel
Limnell Julia
Martin Lotta
Mäenpää James
Mäenpää Jonna
Palojärvi Elliot
Penttilä Arthur
Roos Celina
Ståhlberg Elina
Söderbacka Malin
Södergård William
Vikström Felicia
Wikar Edward
Östman Fanny

20C

Grupphandledare Camilla Cederholm

Byggmästar Anton
Fagerudd Valdemar
Hjulfors Aron
Holmqvist Milton
Jylhä Olivia
Krokvik Erica
Löfs Filippa
Nars Mathilda
Nyman Lovisa
Nyrönen Elvira
Palmberg Mathilda
Porthin Isak
Sjöblom William
Snellman Malte
Sosyedskey Yevheniy
Sundberg Jon
Suominen Nico
Theuri Dominic
Tilus Vincent
Uusitalo Simon

20D

Grupphandledare Emma Mether

Abdulkadir Mohamed Sumayo
Ahlgren Nils-Emil
Björkskog Albin
Björkskog Roni
Bui Tam
Byggmästar Ella
Enkvist Arvid
Grön Noah
Huynh Tindra
Höglund Ottilia
Höglund Tilda
Khashfi Malek
Lundqvist Klara
Nynäs Nathalié
Pörn Luva
Riskä Ellen
Rönn Linnea
Smedlund Frida
Stenberg Marc
Sundström Elliot
Willman Lina
Ånäs Valter





Studenter Våren 2021

Airema Tinja, Asplund Josefin, Asplund Hampus, Autio Lisa, Backman Ida, Bjonbäck Aron, Blomqvist Philip, Borgmästars Melvin, Boström Cajsa, Brunell Isac, Byggmästar Hugo, Dahl Christina, Dahlgvist Ellen, Elenius Lydia, Finskas Adine, Forsbacka Olof, Forsman Emma, Forsman Sofia, Forss Kevin, Furu Matilda, Granholm Otto, Granholm Pernilla, Grankulla Senni, Granroth Nathalie, Grön Adela, Gunell Andrea, Gunnar Jacob, Haavisto Wanja, Hautamäki Siiri, Holmqvist Nora, Holmqvist Tim, Invenius Emil, Jakobsson Jenny, Jansson Isabella, Kackur Edit, Kapténs Hugo, Kass Lotta, Kecklund Carolina, Knutar Elin, Korin Fanny, Korkea-aho Rasmus, Kotkamaa Caroline, Kozic Semra, Kronholm Julia, Käcko Simon, Käcko Wille, Källd Casper, Källdström Hannes, Laukkonen Enna, Laurence Tessa, Lillas Jennie, Lillqvist Hannes, Lind Alex, Ljung Wilma, Mattsson Elin, Muukkonen Minna, Mäenpää Alicia, Mäenpää Kevin, Mörk Kevin, Nyfelt Alice, Nygård Felix, Nygård Johan, Nyman Matilda, Nyman Rebecka, Parkkinen Moa, Pettersson Ronnie, Pitkäkangas Jonas, Porthin Elin, Pääjärvi Hanna, Reipsar Filip, Ross Alexander, Rönnskog Viktor, Sandström Moa, Segervall Emil, Singh Prachi, Sjöholm Axel, Skrabb Ellen, Snellman Ebbe, Snellman Matilda, Storbacka Oskar, Strömbäck Anton, Sundberg Amalie, Sundsten Julia, Suominen Tiia, Svarvar Rasmus, Södergård Isabella, Wargh Alva, Wargh Rebecca, Wargh Marcel, Westerlund Minna, Vikström Herman, Vikström Jasmine, Vähäkangas Emma, Åhman Johannes, Åkerholm Alva, Åkerholm Rebecca, Åstrand Simon, Östman Benjamin.

Dubbelexamen

Anderssén Michelle, Bagarnäs Carolina, Häggblom Niclas, Kauppinen Line, Mäenpää Robin, Norrgård Tim, Nyman Karin, Snellman Joas, Svenlin Ted, Söderling Lina-Mari, Östman Jaakob, Östman Wilma.

Stipendier och bidrag

Litteraturunderstöd

Jakobstads gymnasium tackar för litteratur som har donerats av Förbundet Hem och Skola i Finland i samarbete med Lisi Wahls stiftelse.

1971 års studenters stipendium: Andrea Gunell, Isabella Jansson, Rebecca Åkerholm

Alice och Hjalmar Staras minnesfond: Adine Finskas, Prachi Singh

Ann Bäcks stipendium: Julia Kronholm, Tiia Suominen

Bankdirektör J O Nordmans stipendiefond: Jon Sundberg

Beat-Mari Olins stipendiefond: Elvira Ahlsved, Fanny Mäenpää, Alva Wargh

Brita-Maria Renlunds fond: Emma Forsman, Sofia Forsman, Edit Kackur, Caroline Kotkamaa, Enna Laukkonen, Tessa Laurence, Rebecka Nyman, Moa Parkkinen, Viktor Rönnskog, Johannes Åhman

Engelska klubben: Johan Nygård, Ronnie Pettersson

Hem och Skola vid Jakobstads gymnasium: Frida Byggmästar, Valdemar Fagerudd, Emilia Johansson, Semina Kozic, Ada Kuni, Lina Lahti, Byron Papakastrios, Alva Porthin, Maria Sillanpää, Amalie Sundberg

Herrfors Oy: Filip Reipsar

Jakarte rf: Erin Saxén

Jakobstad-Pedersöre Rotaryklubb: Felix Nygård

Jakobstads samlyceums hyllnings- och minnesfond: Emilia Ståhl

Jakobstads gymnasiums fondkonto: Moa Boström

Jakobstads gymnasiums Parkstipendium: Wilma Ljung, Herman Vikström

Jakobstads svenska arbetarförening: Otilia Höglund

Larsmo kommun: Elliot Back, Nadja Björkskog, Hanna Nyfors

Lions Club Jakobstad – Pedersöre Linnéor: Elin Porthin

Lions Club Jakobstad – Malm: Filip Reipsar

Motorförarnas helnykterhetsförbund: Valter Ånäs

Natur och Miljö: Jennie Lillas, Matilda Palmberg, Mathilda Wilhelmsson

Norlics företagargestipendium: Markus Korkea-aho, Erik Strömberg, Oliver Yli-Pelkola

Pedersörenejdens kyrkliga samfällighet: Lovisa Nyman, Elvira Nyrönen, Sandra Gripenberg

Pohjola Nordens bokstipendium: Elvira Ahlsved

Rektor Aino Permans minnesfond: Elin Södergård

Rektor Bjarne Bäckmans fond: Benjamin Östman

Rektor Jeja Roos minnesfond: Emma Manns

Soroptimisterna: Lydia Elenius

Studentfonden vid samlyceet: Nathalie Granroth, Tinja Airema

Sverigekontakt i Finland rf: Tim Holmqvist

UPM: Elin Knutar

Viktor Sunds stipendiefond: Hanna Backlund, Moa Cederberg, Pernilla Granholm, Alva Grankull, Julia Limnell, Alex Lind, Herman Saka, Ellen Skrabb, Cecilia Skytte, Minna Westerlund, Alva Åkerholm

Zontaklubben: Lotta Kass

Bildförteckning:

Pärbild Tilde Herrmans

s.3 Isa Jutila

s.5 Emilia Johansson

s.9 Julia Löfqvist, Milton Holmqvist

s.13 Lotta Snellman

s.15 Erin Saxén, Ella Envik

s.17 Tide Herrmans

s.19 Alva Grankulla, Emilia Johansson, Tiia Suominen

s.23 Backman Ida, Envik Ella, Herrmans Tilde, Holm Hannes, Holmqvist Nora, Ljung Wilma, Sandström Moa, Suominen Tiia, Tarvos Lisa och Wilhelmsson Matilda

Konstverket är omgivet av Balatako-barnens lyktor.

s.24 Wilma Ljung

s.25 Elin Björk, Tiia Suominen

s.26 Alice Nyfelt, Herman Vikström

s.27 Malva Simons, Tiia Suominen, Axel Sjöholm

s.32 Malva Simons

s.35 Sofia Korpela

s.38 Herman Björk

s.39 Wilma Ljung

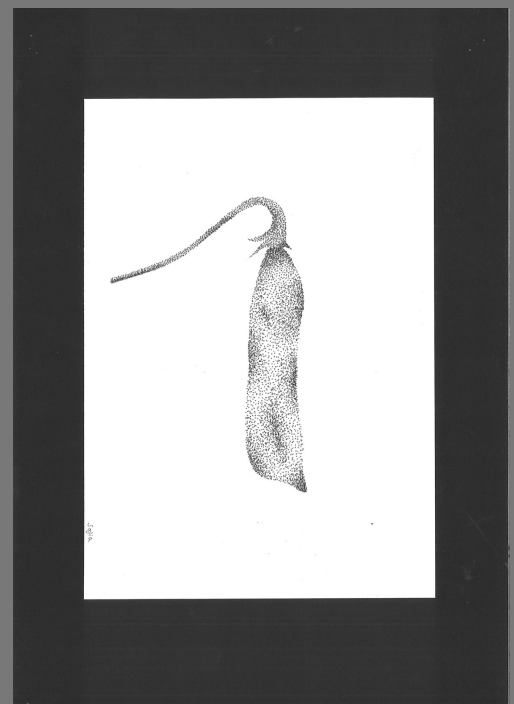
s.42 Sofia Korpela

s.43 Ella Envik, Mathilda Wilhelmsson

s.44 Wilma Ljung, Ida Backman

s.45 Tilde Herrmans

Layout: Herman Björk











Jakobstads Gymnasium
Skolgatan 20
68600 Jakobstad

jakobstadsgymnasium.fi

e-post: fornamn.efternamn@edu.jakobstad.fi

Rektor Cecilia Hägglund-Nygård

tel. 06 786 3252, 044 721 1470

Studiehandledare Carina Holm-Granlund

tel.044 785 1235

Studiehandledare Benita Norrbäck-Stenman

tel. 044 785 a

Kansliet, tel. 06 786 3470

