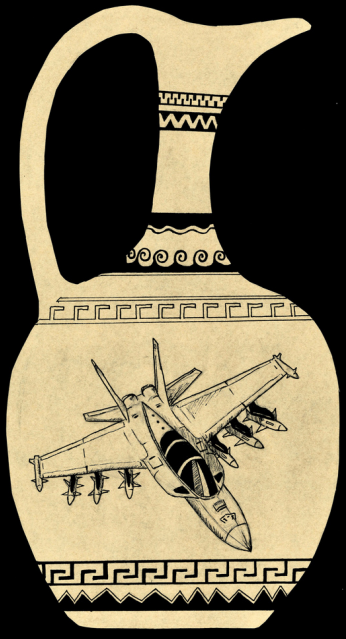
LÄSÅRET
2021–2022

JAKOBSTADS GYMNASIUM

40;
39;
50;
100;
IKEA



Rektorns Hälsning

Läsåret 2021-2022 lider nu mot sitt slut. Ett utmanande år med en hel del nyheter och präglat av pandemin. Samhället öppnade försiktigt upp i höstas och vi kunde igen åka på studieresor, tävlingar och ta emot gäster till skolan, vilket var väldigt roligt. Samtidigt var det en väldigt utmanande studiesituation för de studerande som insjuknade i covid samt exponerade som blev försatta många dagar i karantän. Lyckligtvis avtog restriktionerna och antalet smittade under vårvintern. Farhågorna kring vårens studentskrivningar och covid besannades tack och lov inte utan alla examinander kunde delta som planerat. Vilken lättnad!

En speciell sak under läsåret har varit implementeringen av den nya läroplanen i gymnasiet. Att använda två olika läroplaner parallellt medför en hel del utmaningar i och med nya pedagogiska idéer och nytt undervisnings-material. Den nya nationella läroplanen betonar mångsidig kompetens som innefattar kultur, tvärvetenskap, kreativitet, samhälle, kommunikation, väl-befinnande, miljö och etik. Den mångsidiga kompetensen ska på olika sätt bli synlig i alla ämnen för att stötta de studerande till att bli goda, harmoniska och allmänbildade människor.

En annan ganska omvälvande nyhet i det finländska skolsystemet är den förlängda läroplikten. De som inledde sina studier på andra stadiet i höstas berörs av den nya lagen. Läroplikten innebär dessutom att de studerande inte behöver betala för sin utbildning. Gymnasiet köper därför numera in allt undervisningsmaterial så som digitala böcker och tillhandahåller datorer till varje studerande. En del barnsjukdomar på förlagens plattformar samt världslägets påverkan på leveranstider av datorer har varit tålamodsprövande men i stort har processen ändå förlöpt väl.

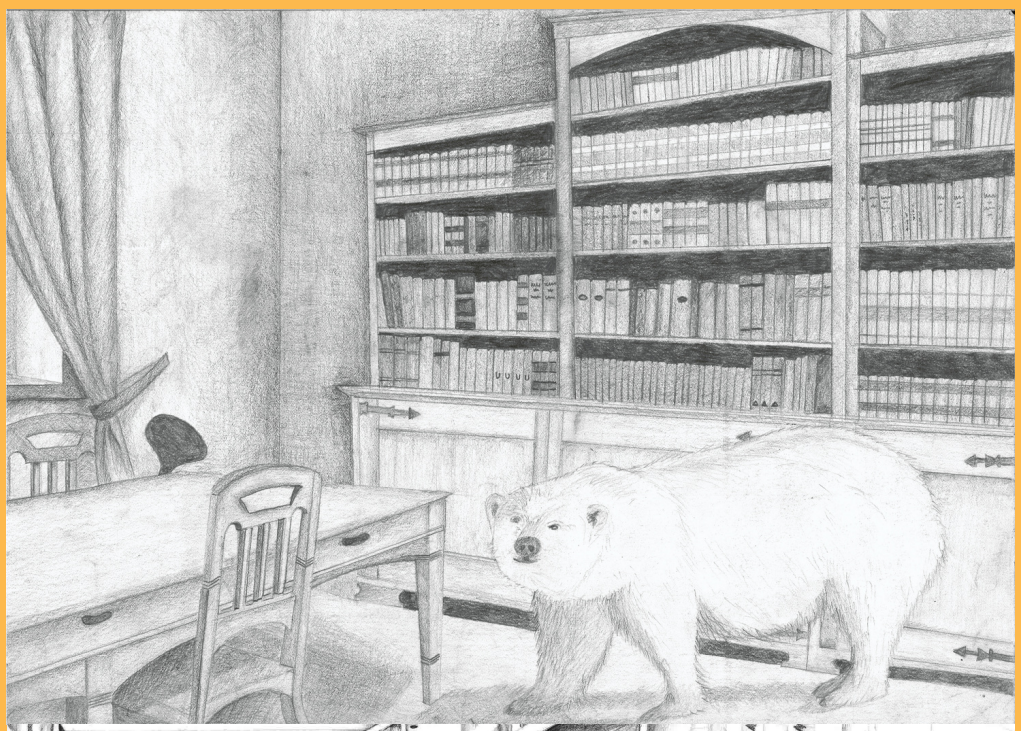
Mitt första hela år som rektor i Jakobstads gymnasium har varit ett härligt år trots covid och oron som kriget i Ukraina orsakar. Det är en stor glädje för mig att få jobba tillsammans med alla studerande, lärare och övrig personal. Vi har en fin gemenskap i skolan som vi tillsammans arbetar för. Våra tre speciallinjer samt Parkskolan bidrar oerhört mycket till vardagen i skolan. De ger inspiration och gläjde på många sätt. Studerandekårsstyrelsens verksamhet spelar också en väldigt viktig roll i utvecklingen av trivseln i skolan. Arbetet för gemenskap och välmående är en färskvara och fortsätter också nästa läsår. Det finns alltid saker som kan förbättras och utvecklas. Tillsammans jobbar vi vidare för en bra skolvardag.

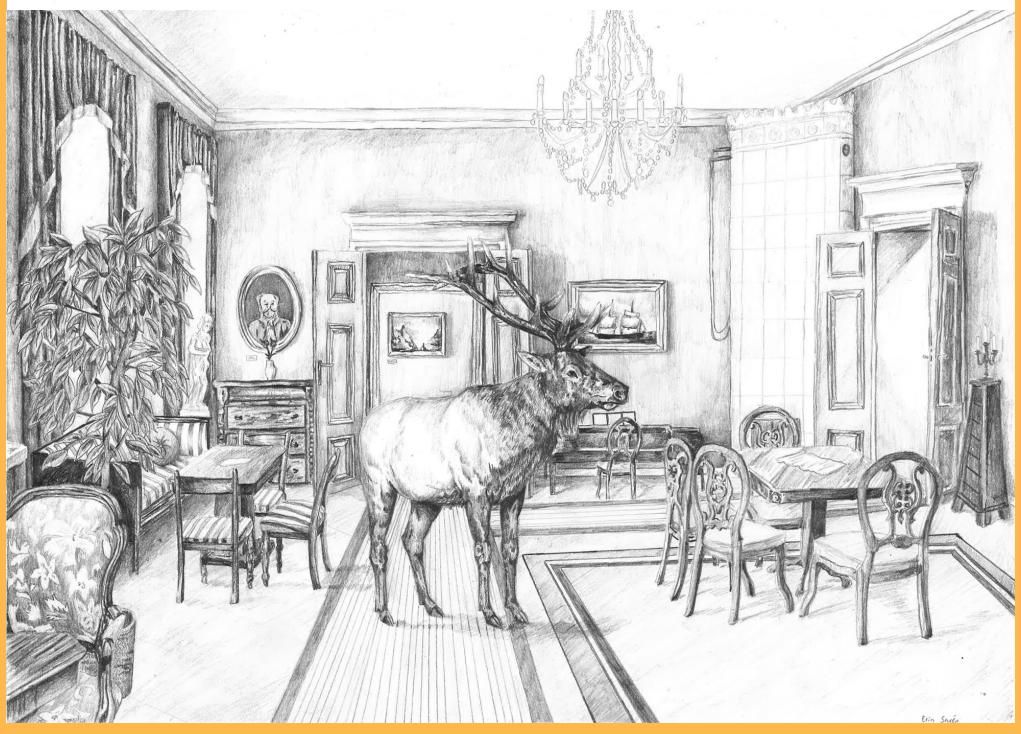
Jakobstad, 4.6.2022
Cecilia Hägglund-Nygård

Hem- och skola 2021-2022

Efter ännu ett läsår där corona-pandemin har haft stor påverkan, gläds vi i styrelsen åt att restriktionerna nu har lättat och en gemensam dimission därmed äntligen kan ordnas. Detta till trots har påverkan av pandemin varit stor under läsåret och begränsat ordnandet av olika sammankomster. Tanken på att ordna en gemensam föreläsning för skolans elever fick slopas, då läget inte tillät dylika samlingar. Fokus under verksamhetsåret har därför legat på att understöda skolans verksamhet, bland annat genom att göra olika införskaffningar enligt skolans önskemål. Gitarrer köptes till musik-undervisningen samt olika idrottsredskap införskaffades till skolgymnastiken. Övriga införskaffningar och understöd är t.ex. en plastjulgran som anlände och pyntades i början på december samt sponsringen av lastbilar till Penkkis. Även skolans Tro, hopp och kärlek har restaurerats kostnadsfritt vid Optima under året på Hem och skola -styrelsens begäran. Enda kostnaden var nya ledlampor. Även studerandekårsstyrelsens verksamhet har understötts av Hem och skolaföreningen enligt de önskemål som framkommit. Student-middagen vid Pavis ifjol var mycket omtyckt och ordnas på studenternas önskemål enligt samma princip även i år. Stipendier till årets studerande vid Jakobstads gymnasium understöds från Hem och skola till ett värde av 1000€.

Styrelsen har under läsåret bestått av Nina Martenson-Nygård (ordförande), Henrik Sandbacka (kassör), Maria Norrena-Björklund (sekreterare), Heidi Storbacka, Maria Boström, Nina Bränkärr-Friberg samt Kaj Sandvik. Lärarrepresentant i styrelsen är Josefin Sandvik-Holmström. Styrelsen har sammankommit fem gånger under verksamhetsåret.





Studerandekåren 2021

Jakobstads Gymnasiums studerandekårsstyrelses verksamhetsberättelse 2021

Året inleddes för styrelsens del i februari, då den nya studerandekårsstyrelsen samlades till sitt första möte, där föredragningslistan bestod av bland annat att fördela styrelsens poster. Genom sämjoval valdes fem nya studerande in i styrelsen, och sju studerande fortsatte på sitt andra år i styrelsen.

Hela året präglades starkt av den rådande pandemin, och närundervisningen övergick i distansundervisning för ett par veckor under vårterminen. Pandemin satte även käppar i hjulen för många av styrelsens planer och idéer. Dock så kan planeringen kring evenemangen som gjorts vara till grund för kommande års verksamhet.

Senare på vårterminen så bjöd styrelsen på munkar och mjöd under vappen. Lagom till skolavslutningen lugnade coronasituationen äntligen ner sig något, och styrelsen kunde ordna en skolavslutning i form av Amazing Race. I den högt uppskattade, tävlingsinriktade och stationsbaserade skolavslutningen ingick en politikerstation, som fick ersätta den planerade valdebatten inför kommunalvalet som på grund av pandemin aldrig blev av.

Hösten och det nya läsåret inleddes på plats i skolan, och styrelsen kunde introducera sig själva till de nya ettorna. Andra praktiska uppgifter styrelsen ägnat sig åt är cafeverksamhet, att panta burkar och se till att skolmiljön är välskött och trivsam. Det årliga dagsverket ordnades och pengarna donerades till kyrkans diakoniverksamhet samt Project liv.

Representanter från studerandekårsstyrelsen fick även representera gymnasieeleverna i en artikel angående användning av munskydd i skolan. Utöver det så har representanter även deltagit på lärarmöten samt studerandevårdsgruppens möten.

Som avslutning på höstterminen och på året ordnade styrelsen tillsammans med Pietarsaaren Lukios styrelse en julfest med tolv olika programpunkter, inspirerad av den traditionella julsången The Twelve Days Of Christmas. Vi hoppas på ett fortsatt bra samarbete mellan JG och Lukios styrelse, samt att evenemang och andra temadagar snart får ta plats.

Jakobstads Gymnasiums studerandekårsstyrelse

Läsårstema: Välmående och gemenskap

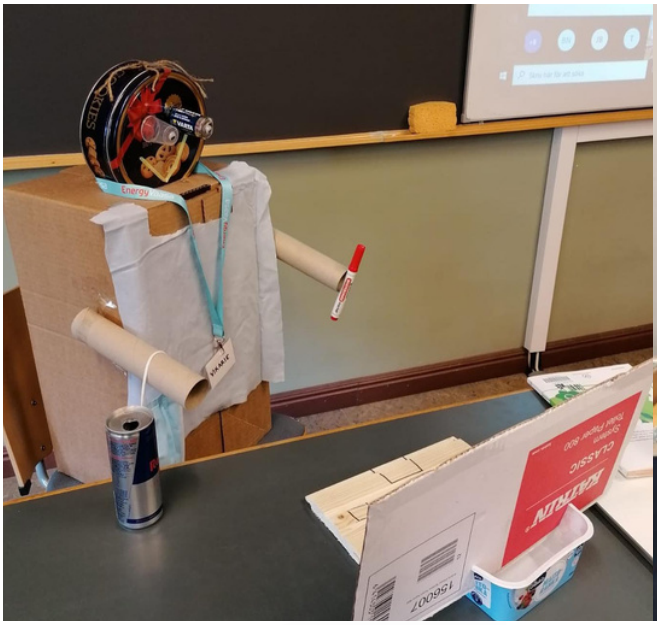
Kick-off för sista perioden inleddes med aktiviteter på temat välmående ordnade av studerandekårsstyrelsen. Padel, Bowling, Simning, Innebandy, Konst, Brädspel, Fotboll, Boboll, Volleyboll och Gym erbjöds för trivsam samvaro.

Erasmus-projekt

Hösten 2021 inleddes Erasmus+ projektet Flow, som har temat hållbar utveckling och framtidens miljöproblem. Förutom JG deltar skolor från Tyskland, Nederländerna och Sverige i projektet.

I slutet av september hölls en temadag med fokus på återvinning och kreativitet. Vi fick ta del av intressanta föreläsningar och alla klasser fick som uppgift att skapa något nytt av gamla, återvunna saker. Temadagen var omtyckt av såväl elever som lärare och alla hade möjlighet att lära sig något nytt.

Tanken var att projektets deltagare skulle resa till Tyskland för att tillsammans med elever från de andra deltagande länderna lära oss mera om projektets tema. På grund av det rådande läget blev resan uppskjuten till hösten. Vi hade ändå möjlighet att hålla ett online-möte med de andra deltagarna, för att bekanta oss med varandra och diskutera aktuella frågor.



Det spänningsfyllda abiturientåret

Munskydd, muterat virus och påminnelser om avstånd är vanliga saker nuförtiden. Även för oss abiturienter. Utöver all nervositet inför studentskrivningar, rätt antal kurser och vilken skola man ska söka till har vi även varit tvungna att oroa oss för ett virus. Oron för att insjukna i Covid-19, hur kroppen skulle reagerar på viruset och ifall man missar skrivningarna på grund av karantän.

Som abiturient år 2022 har man dessutom funderat mycket på hur hela abiåret och penkis-dagen kommer att se ut. Abiåret som vanligtvis innehåller utklädsel, sitsar samt roliga exkursioner och penkisdagen som ska innehålla lastbilsflak, godis-kastande och lekar. Hur ska det bli? Kommer penkis skippas som ifjol? Kommer corona förbjuda den dag man längtat efter hela sitt liv, den sista skoldagen?

Fastän frågorna har varit många och osäkerheten enorm har vi, abiturienter, gjort det bästa av situationen. Vi har vant oss vid nuet och försökt planera ett drömlikt abiår. Vi har planerat program både för ifall coronaläget varit dåligt och för ifall coronaläget varit bra. Fast det ibland kändes lönlöst, konflikter uppstod och vi tappade hoppet så lönade det sig i slutet.

Vi fick ett drömlikt abiår. Covid-19 tillät oss fira penkis och hela abiåret. Utklädnings-dagar, en tradition i skolan, har även vi haft. Vi har haft utklädningsteman som pensionär, ett yrke, rockartist, 80-tal m.m. Förutom temadagar har vi även haft sits och julfest, vilka förhoppningsvis några kommer ihåg... Vi har även fått ha en fantastisk bänkskuddardag med program för skolan, lekar, lastbilsflak och godiskastande men även en fin middag med lärarna.

Vi abiturienter har lyckats. Vi lyckades fylla gatorna med godissnåla ungar och stolta föräldrar. Vi lyckades även med att filma en abifilm och göra en abidans som blev en stor succé. Utöver det har vi även lyckats med studentskrivningarna och gymnasielivet är nu över. Jag måste säga att jag är otroligt stolt och tacksam för detta år och över hela denna årskurs. Att vi lyckades med så mycket fastän oddsen var emot oss, att vi lyckades ta mössan under en pandemi. Jag önskar allt gott till årets abiturienter. Framtiden, den är vår! Det har vi bevisat. ABI-22!

Lukas Kanckos
Abiturient

Abi-22

Tutoråret 2021-2022

Tutorerna inledde sin verksamhet redan första skoldagen den 12.8 genom att agera välkomstkommitté för de nya studerandena i årskurs 21. Veckan därpå gick Vi-dagen av stapeln i Skolparken med tutorerna som planerare och dragare av evenemanget. Vi-dagen är till för att nya studerande skall lära känna varandra och grupphandledaren i den egna basgruppen och förhoppningsvis även få en snabbkoll på vilka andra som påbörjar sina gymnasiestudier. Detta sker genom samarbetsövningar och olika lekar, som skall främja vi-andan och bidra till en positiv start i de nya studierna. Årets Vi-dags avslutande dragkamp blev en spännande och livlig historia!

Ganska snart inleddes försäljning av ”JG-merch”, vilket i år innebar förhandsbeställning och utdelning av huvtröjor och tygkassar försedda med skolans emblem. Båda produkterna hade stor åtgång. Numera kan man se tygkassarna lite varstans i gatubilden!

På grund av corona-restriktioner kunde inte alla mässor och inplanerade besök bli av, men vi lyckades hinna med Oxhamns’ och Sursiks utbildningsmässor på höstkanten. Tutorerna kunde göra lektionsbesök i Oxhamns nionde klass, men Cronhjelms lektionsbesök blev en on-line variant med rektor, linjeansvariga och studiehandledare.

Detta läsår hade tutorerna initierat en fadderverksamhet för årskurs 21 med avsikt att ha regelbunden kontakt till de nya studerandena. Återigen satte corona-pandemin käppar i hjulet för den typen av verksamhet, så att endast ett tillfälle med Kahoot-frågesport kunde ordnas. Idén finns dock fortfarande kvar hos tutorerna med tanke på nästa års nya gymnasister.

Nyrekrytering av tutorer sker i årskurs 21 inom april och skolningsdag för både gamla och nya tutorer ordnas i medlet av maj. Även detta läsår förläggs skolningen till Rosenlunds prästgård.

Stort tack till alla tutorer, som på olika sätt har bidragit till vår skolas goda rykte, vilket det rekordhöga antalet förstahandssökande i vårens Gemensam ansökan är ett kvitto på!

Jakobstads gymnasium
Tutorerna
2021–2022
Seppälän
Koulukuvat

En lärorik resa

Den 31 mars åkte en del av oss som studerat tyska i JG till Tyskland. Jag hade egentligen inga förväntningar innan vi åkte. Jag var inne i studentskrivnings-bubblan och hann därför inte tänka på resan så mycket innan tåget åkte iväg från Bennäs. Nervositeten var förstås enorm innan resan. Hurdan är familjen? Vilket språk ska man tala och räcker tyskakunskaperna till? Hur är det med Covid?

Jag hade bara mellanlandat i Tyskland innan, så jag hade inte sett Tyskland utanför flygplatsen. Vid Frankfurts flygplats möttes vi av eleverna, lärarna och föräldrarna. Därefter åkte vi direkt med familjens bil till Butzbach. Med detsamma åkte vi upp på "autobahnan" och gasade iväg i 160 km/h som om det var helt normalt, vilket det är för dem, men inte för oss finländare. När man kollade ut genom fönstren i bilen insåg jag snabbt att Tyskland och Finland är ganska olika landskapsmässigt. Finland har knappt några kullar eller backar utan det är platt medan det i Tyskland finns berg och dalar. Dessutom finns det fler städer, små städer och byar i Tyskland jämfört med i Finland. Jag lade även märke till att Tyskland har mest åkermark och odlingar medan det i Finland är mest skog.

Vi parkerade bilen hemma på gården och gick in. På dörren hängde en lapp där det stod "välkommen" på tre språk och Finlands flagga hängde i vardagsrummet. Hela familjen var hemma och hälsade mig välkommen. Mamman, pappan, Felix, hans lillebror och lillasystern men även den gamla och långsamma hunden. Föräldrarna var inte så duktiga på engelska men de försökte och kompletterade med tyskan. Jag fick se mitt rum, vilket var Felix rum egentligen, det var på den fjärde våningen.

Familjen var underbart trevlig och snäll. Vi spelade ofta kort och talade om allt möjligt. Jag insåg snabbt att jag hade varit nervös helt i onödan eftersom familjen var så avslappnad. Felix och jag hade nästan alltid något att prata om eftersom vi båda studerar fysik, kemi och matematik och vi båda håller på med musik.

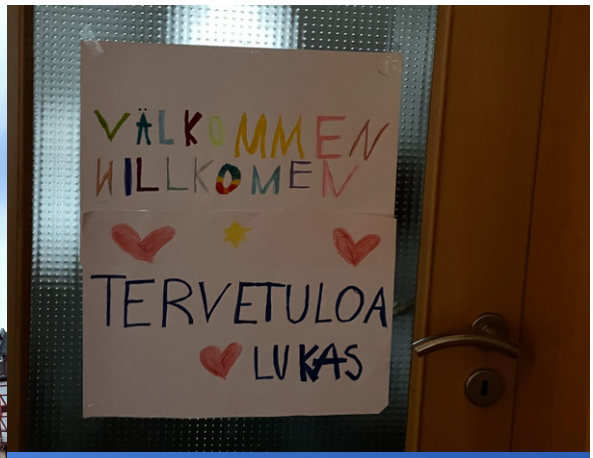
Den första dagen åkte vi tillbaka till Frankfurt med tåg och då hände det. Covid! En av värdfamiljernas lillebror var positiv. Olivias värdfamilj hamnade i karantän och Olivia var tvungen att byta värdfamilj. Felix och hans underbara familj fixade så att de kunde ta emot Olivia. Nu hade Felix två utbyteselever, jag och Olivia. Felix lillebror gav sitt rum till Olivia och nu fick även hon ett helt rum för sig själv. Problemet var löst. Vidare i Frankfurt gick vi på rundtur med en guide. Tyvärr var det lite väl kallt, även för oss finländare, och det snöade mycket men man lärde sig många nya saker. Till exempel var man uppfann den första korven, hur staden var sönderbombad efter andra världskriget och att Frankfurt hade varit en rik medeltidsstad med stora murar runt omkring.

En dag tog Felix med mig och Olivia på en liten rundtur i hemstaden. Butzbach som är en “liten stad” är mycket större än lilla Jeppis. Det är en mycket gammal stad med en stor men söndrig borg kring den gamla delen av staden. Det finns även en kyrka som byggdes på 1400-talet. En annan dag åkte vi med familjen till ett berg för att vandra upp på det, där det fanns ett högt torn. Från tornet kan man se ut över Butzbach och många andra städer. Vi var även på utflykt den sista dagen. Det var bilresa i ungefär en och en halv timme tills vi kom till staden Rüdesheim. Där hade vi en liten picknick uppe på ett berg, bredvid statyn “Niederwalddenkmal”. Efteråt gick vi i den gamla delen av Rüdesheim.

Vi var även på besök i deras skola en dag. Den var enorm, elever från åk 5 till abiturienter. En skola med 1400 elever, många enskilda skolbyggnader och skrikande barn. Lektionerna där är 45 minuter och fönstren i klassrummen stod på vid gavel hela tiden på grund av Coronan. Cafeterian var liten, skollunchen dålig och dyr, men bra musik spelas på rasterna i skolan. Finland har mycket mer digitaliserad skolvärld jämfört med Tyskland. I gymnasierna i Finland har alla eleverna datorer. Vi har en skolapp, där lärare och elever kan kommunicera och vi har även många tv-skärmar och kameror i klass-rummen. I Tyskland däremot har eleverna surfplattor på vilka de gör anteckningar, Whatsapp och mejl för att skicka med lärarna och i klassrummen finns bara tavla och krita. Jag och Olivia fick följa med Felix på hans tysklektion, där läraren använde en gammal-dags projektor. En sådan hade jag inte sett användas sedan lågstadiet.

Den 5 april åkte vi hem, med många nya lärdomar. På flygfältet började vi fundera på vad vi hade ätit under veckan, vi kom fram till nästan ingenting. Det enda var bubbelvatten och frukost. Jag började fundera på likheter och skillnader mellan Finland och Tyskland. Jag kom fram till att allt är olikt. Naturen, skolan, sociala kompetensen, butikerna, maten och matrutinerna. Ja, allt är annorlunda. Jag ångrar att vi inte talade så mycket tyska utan mest använde engelska, även om jag tycker att jag lärde mig mer tyska under resan. Självklart rekommenderar jag alla att göra ett sånt här skolutbyte, för man får så många erfarenheter och minnen. Vårt utbyte blev bara en resa till Tyskland eftersom deras besök till Finland tyvärr ställdes in på grund av pandemin. Förhoppningsvis kommer de någon gång för att se hur Finland verkligen är. 10/10 för resan!

Lukas Kanckos



I Butzbach-utbytet deltog JG-studerandena Nelly Aspvik, Nadja Björkskog, Inna Cederberg, Nora Finholm, Lukas Kanckos, Fanny Mäenpää, Elin Södergård, Olivia Käldström, Elin Björk, Ellen Riska, Kiira Nordström, Malva Stenmark och Sinahe Tamiru.

Geograferna i Ge5 på jakt efter istida spår i Fäboda.

Yhdessä-Tillsammans

Projektet Yhdessä-Tillsammans, som finansieras av Svenska Kulturfondens storsatsning *Hallå!*, ett strategiskt program för en levande flerspråkighet i Finland, har även detta år förgyllt skolvardagen. Projektet möjliggjorde spännande samarbeten mellan språkgrupperna: en vandringskurs i Kuusamo samt evenemanget Our Career Day.

Vandring i Kuusamo (Karhunkierros), 01.09 - 03.09.2021

Studerande från Jakobstads gymnasium och Pietarsaaren lukio samt tre lärare startade tidigt på onsdag morgon den 01.09 för avfärd mot Kuusamos ödemarker. Själva vandringen började på eftermiddagen samma dag vid en av startplatserna för Karhunkierros. Vi vandrade via Ristikallios branta höjder fram till Taivalköngäs. Här slog vi läger för natten och övernattade i våra tält. Följande dag gick vi längs Oulankajoki mot Oulangan kansallispuiston leirintäalue, där vi övernattade i stugor och badade bastu. På kvällen gick vi ännu till en av Finlands mäktigaste forsar, Kiutaköngäs. Den sista dagen tog vi bussen till Juuma och gick Lilla Björnrundan/Pieni karhunkierros.
Johan, Johanna och Mari

Our Career Day

I april 2022 deltog andra årskursen från Jakobstads gymnasium och Pietarsaaren lukio i inspirationsdagen Our Career Day. Evenemanget ordnades av regionutvecklingsbolaget Concordia för regionens alla gymnasier i Stjärnhallen i Nykarleby. Syftet med evenemanget var att skapa intresse för näringslivet och de potentiella arbetsgivare som finns i Jakobstadsregionen. Dagen bestod av karriärberättelser och en paneldiskussion.

GROWTH

Premiär för JG-studerande på utbyte i södra Frankrike

Vi fyra JG-studerande fick åka på utbyte till den franska staden Aubagne tack vare Institut Français utbytesprojekt Mistral Boréal. Utbytet räckte i tre veckor och en månad senare fick de franska utbyteseleverna komma hit till Finland. Under resan fick vi lära oss om den franska kulturen, deras skolsystem och testa deras goda mat. Det var ett lärorikt utbyte
och vi har fått många nya vänner för livet!

Malin Södergård, Ottilia Höglund, Alexandra Karlsson och Maya Parkkinen

Tandemundervisning

Under gymnasieperiodens finsklektioner fick vi delta i tandemlektioner där vi fick samarbeta med finskspråkiga Pietarsaaren Lukios studerande.

Upplevelsen att få samarbeta med Lukios studerande var en omväxling från det vi vanligtvis skulle göra. I början var det lite spännande eftersom man inte var lika bekant med studiemiljön och man inte visste vem man skulle få jobba med. Det var också lite svårt i början att få alla att engagera sig men i slutändan var det roligt att få pröva på något nytt samt lära känna studerande från Lukio.

Emilia Svahn
Amanda Widjeskog
Kombistuderande vid Optima och Jakobstads gymnasium

Nya laborationskurser

Under läsåret har JG lanserat inte mindre än två splitternya laborationskurser i naturvetenskaper inom Parkskolan:

Laborationer i ekologi och cellbiologi
Laborationer i fysiologi och tillämpad biologi

UF-Företag 2022

Företagarna i SL06 Pengar växer på träd har haft ett aktivt år med rekordantal registrerade företag och bl.a. företagsbesök till Åbo, workshop kring företagets visuella profil med Wilma Löfs och digital semifinal. I samband med semifinalen utsågs Gente UF till Österbottens bästa företag och gick vidare till den landsomfattande finalen i Helsingfors. Flickorna i Gente UF gjorde ett otroligt fint jobb med sin företagspresentation, pitch, domarintervju, monter och framförallt försäljning och vann Årets bästa UF-företag och tävlar för Finland i EM i Tallin i juli.

Registrerade företag:

***White Hat UF*:**
Hannes Elvström

The little box UF:
Fredrika Palmborg

Flamingo UF:
Herman Saka, Alvar Moisio, Ivar Sandbacka, Ulf Vesterlund, John Hanstén

Ganso Design UF:
Erin Saxén

TVN Service UF:
Todde Friberg, Nico Suominen, Vincent Tilus

Gente UF:
Emilia Ståhl, Ebba Kivilehto, Rebecca Eklund, Ella Östberg, Alva Porthin

Municlo UF:
Harry Trinh, Roberto Hagman

Zelda Bracelets UF:
Frida Smedlund, Lina Willman

Jeppis Clothing UF:
Elias Blomqvist, Liam Skytte, Viktor Forsman

Gente UF

Hej! Vi är Gente UF. Under detta läsår började vi alla i kursen SL 06 “Pengar växer på träd”. Lite visste vi då att vi skulle få åka till Estland i juli 2022 och representera Finland i EM. Under detta år har vi fått lära oss hur ett UF-företag fungerar, att ta ansvar för våra egna roller och samarbeta med olika underleverantörer. Dock kommer det alltid motgångar. Att ha ett företag är väldigt tidskrävande och svårt. En stor motgång som vi hade var då vår sömmerska flyttade till Spanien, men samma dag fixade vi inte bara en utan tre nya sömmerskor. Vi har kommit i underfund med att allting går bara man vill och orkar sätta tid på det hela.

Vårt företag tillverkar en fackindelning till olika väskor. Fackindelningen ska göra din väska mer organiserad och göra så att du undviker kaos i din väska. Din vardag ska bli lättare helt enkelt. Hur kom vi på denna idé? Jo, vi alla hade just det problemet att det hela tiden är kaos i våra väskor och vi ville hitta en lösning till det problemet. Så vi tog vara på ett problem och hittade en lösning till problemet och så grundades Gente UF! Vi tyckte att vår produkt var en intelligent idé, och då valde vi att vårt företag skulle heta Gente UF.

I vårt företag har vi delat in oss i olika roller och var och en av oss har en egen uppgift inom företaget. Emilia Ståhl är VD för Gente UF. Ebba Kivilehto är produkt- och materialansvarig, Rebecca Eklund ekonomiansvarig, Ella Östberg kundansvarig och kontaktperson och Alva Porthin är sociala medier- och marknadsföringsansvarig inom företaget. Genom att ge alla varsin roll i företaget som man är ansvarig över, så har det underlättat arbetet.

Tillsammans har vi fått uppleva massor under detta år. Första evenemanget som vi fick uppleva var minimässan i Campus Allegro. På mini-mässan befann sig flera olika UF-företag från nejden som visade upp sina företags-ideér. Flera olika företag prisades och Gente UF vann priset som “bästa UF-företag”. Några månader senare var det dags för semifinal i “Våga vara företag-sam”. Semifinalen hölls tyvärr digitalt på grund av corona. På semifinalen lyckades vi ta hem priset “Bästa UF-företag i Österbotten”, vilket gav oss en plats till den stora finalen i Helsingfors.

Vi var alla otroligt taggade och smått nervösa för att få åka och tävla med vårt företag till finalen i Helsingfors. På finalen befann sig alla de bästa UF-företagen från hela Finland och alla tävlade om att bli Finland bästa UF-företag, och att få åka till Tallinn och representera Finland i EM. Finalen i Helsingfors var en helt otrolig upplevelse, och troligtvis de tre bästa dagarna i våra liv. Att bli utnämnd till Finlands bästa UF-företag och bli utvald till att få representera Finland i EM är något som inte händer varje dag. Att få vara det första UF-företaget från Jakobstads Gymnasium som vinner denna tävling är en väldigt häftig känsla.

Från att ha valt kursen “Pengar växer på träd”, startat ett företag med sina vänner till att ha blivit utnämnda till Finlands bästa UF-företag och i juli få åka och representera Finland i EM är en ganska så häftig resa. Men denna resa skulle inte ha varit möjlig om vi inte skulle ha haft människor som trott på oss.

Vi vill säga ett stort tack till Wilma Löfs som har hjälpt oss med bland annat monter och annat grafiskt. Sen även ett stort tack till Mia Mattsson som har hjälpt oss med sina otroliga kunskaper och som även har trott på vår företagsidé och motiverat oss under hela denna resa.

Ta chansen och välj kursen “Pengar växer på träd”. Ni kommer inte att ångra er!

Möte med medeltiden

Hur det kan se ut när studerande möter medeltiden. Medeltida långsvärdsfäktning i samarbete med JHFS (Jakobstads Historiska fäktningssällskap).

Författarbesök

Maria Turtschaninoff besökte JG och berättade för ettorna om sitt skrivande, om hur det är att vara författare och om sin nya roman “Arvejord”. JG:s ettor fick äran att få smygtitta lite i och läsa ett kapitel ur den nya romanen som egentligen kommer ut först i september senare i år. Författarbesöket ordnades via Läscentrum och Finlands svenska författareförening.

Musikalen *Tjugo sekunder*

Den 23 mars fick gymnasiet och gru vux (grundskola för vuxna åk 7-9) fara på musikalen Tjugo sekunder i Schaumansalen, Campus Allegro.

Musikalen var nyskriven med manus av Ann-Luise Bertell, musik av Christine Julin-Häggman och sångtexter av Matias Kuoppala. Regissör var Mats Holmqvist och kapellmästare var Martin Segerstråle. Som koreograf fungerade Ida ”Inxi” Holmlund och Anna Madsen var producent. Musikarrangemang och orkestrering svarade Nils-Petter Ankarblom för. Han har tidigare även dirigerat musikal på Broadway i New York samt bl.a. arrangerat stråkar och blås till Aviciis ”Fades Away”.

Musikalen var proffsig helt igenom med ett intensivt tempo och uppfinningsrik scenografi. Vi är tacksamma för att ha fått ta del av en så fin produktion helt nära skolan i Jakobstad!

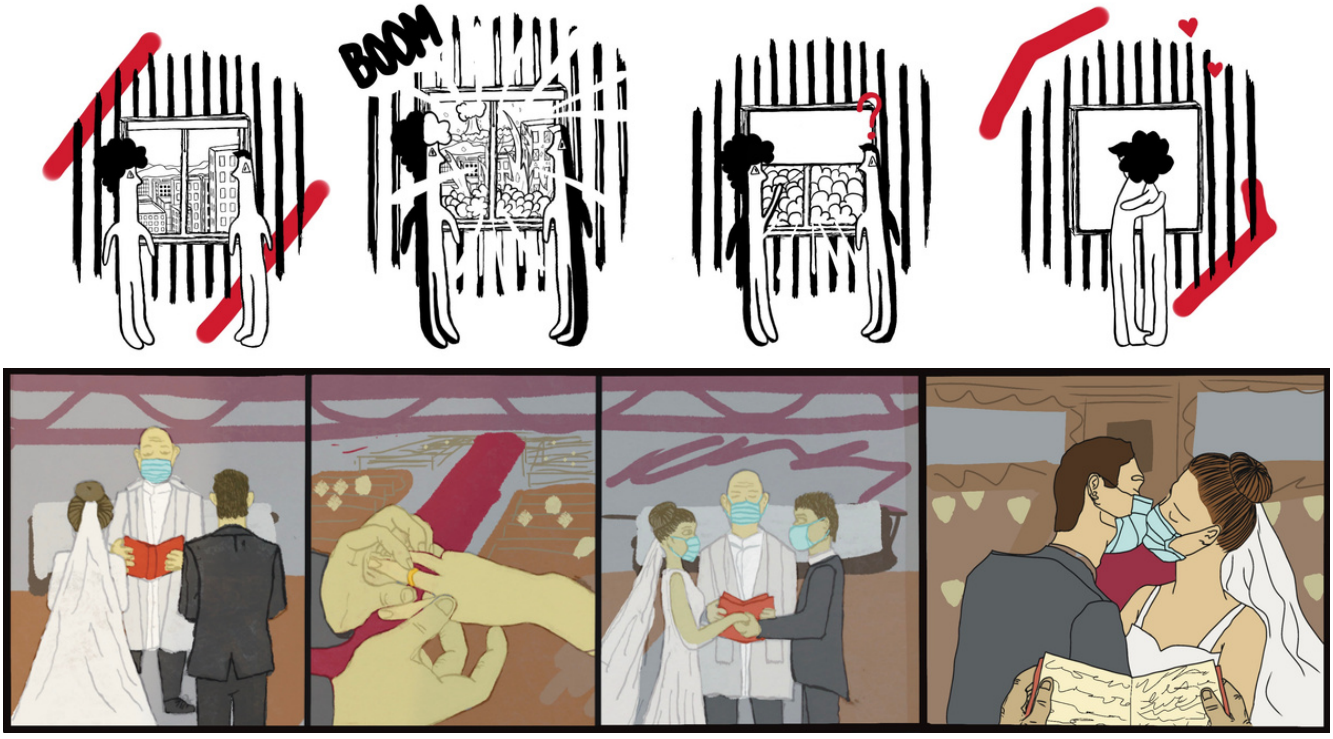
Bildkonstlinjen

Bildkonstlinjens studiehelhet omfattar fördjupade studier i bildkonst och formgivning.
Studier vid bildkonstlinjen omfattar ett brett utbud. De innehåller praktiskt arbete inom teckning, grafik, målning, skulptur, tygtryck, keramik, media, film, video, animation, fotografi, grafisk formgivning, arkitektur och design förutom teoretisk bakgrunds-kunskap.

Inom bildkonstlinjen erbjuds två intensivperioder som alternerar vartannat år. Bild-konstperiod 1 innhåller traditionell bildkonst med teckning, grafik, målning och skulptur. Mediaperiod innehåller fotografering, grafisk formgivning, animation, video och film.

Bildkonstperioden 2021
Temat för årets bildkonstperiod var "Varmt och kallt". Vi rörde oss mellan olika breddgrader, med mycket färger och njöt av vad naturen kan erbjuda som tema på olika håll i världen. Vi arbetade med landskap, flora och fauna i traditionella konsttekniker som teckning, målning, skulptur och digital illustration på iPad. En del av verksamheten sköttes i samarbete med Öppna yrkeshögskolan Novia med Alexander Granqvist som lärare.

Svenska kulturfondens Kultur i skolan-projekt bidrog till att Camilla Forsén Ström och Johanna Högväg kunde anlitas som kulturarbetare i år inom bildkonstperioden.



Gymnasiediplom i bildkonst 2021-2022

15 studerande har valt att genomföra sitt arbete med Gymnasiediplom i bildkonst. Diplomarbetet är gymnasiebildkonstens mognadsarbete, ett individuellt projekt som motsvarar studentexamensprov i andra ämnen. Varje vår publicerar Utbildningsstyrelsen 6 uppgifter av vilka 1 genomförs för projektet som omfattar ett konstverk och en portfolio i vilken processen och kunskaper inom det valda ämnesområdet framgår. Uppgiften görs inom ramen för en kurs som omfattar 38 h.

I år vill man lyfta fram den abstrakta konstens berättigande och existens, människans behov av skydd i olika sammanhang, demonstrationen som en möjlighet att påverka, händernas betydelse, kändisskapets baksidor och skolarkitekturen. Fyra studerande har valt att jobba abstrakt och analysera den abstrakta konstens väsen. Att måla abstrakt och förstå begreppet abstrakt är inte nödvändigtvis så lätt som man kunde tro, men ungdomarna har löst det på ett intressant sätt.

Alexander Björkgren har skapat ett integritetsskydd, en slags glasögonmask som man printat i 3-d efter att ha ritat i 3-d program. Polina Ilchenko har jobbat med alla typer av skydd som man möjligtvis kan ha på nytta av i dagens värld på en skyltdocka, allt mellan kondomer och ansiktsmask på samma docka. Elin Björk lyfter fram det sociala skyddet i en bild av en mor och barn i en akrylmålning. Nora Finholm analyserar konspirationsteorier och individens sätt att skydda sig från fakta via sociala medier, samt drar paralleller till Platon på en filosofisk nivå. Alva Grankulla lyfter fram religionens förmåga att skydda med skyddsängeln som motiv. Fina kontraster på temat skydd kan vi erbjuda åskådaren. Erin Saxén lyfter fram militärt skydd.

Popkonsten och kändisskapet med dess baksidor ges utrymme i Matilda Fellmans, Elsa Björkmans och Tilde Hermans verk. Ella Östberg har lyft fram demonstrationerna i sitt collage i lådor med tema hållbar utveckling. Handen och Hantverk som rubrik blev Lotta Snellmans tema för en stilig och proffsig diptyk målad på träskivor.

Hela den här processen är bra träning inför ett eventuellt sökande till nästa stadium inom området eller bara träning inför arbetslivet. Den form som diplomarbetet har utvecklar förmågan att undersöka, ta reda på, utvecklas, söka experthjälp, analysera, stå på egna ben, stå för egna beslut och producera. En värdefull erfarenhetsresa!

”ARGA BLIR VI”

Vi som människor känner oss tryggare med det som vi är vana vid. Psykologiskt är vi lika människorna som sitter kedjade i grottan – kommer det nån som vill berätta om nåt nytt och helt utanför vår uppfattning om världen så blir vi arga, misstänksamma... Skeptisk får man väl vara. Smart är man väl inte om man accepterar allt man hör.

Men arg? Jo, för vad skulle kunna vara tryggare och bekvämare än att sitta i vår grotta och titta på skuggorna? Vad skulle kunna vara läskigare än att helt plötsligt få veta att allt vi har gjort i hela våra liv har varit, symboliskt och formligen, bara verklighetens svag skugga? Arga blir vi. Vår uppfattning om livet och våra upplevelser under föregångna år, tror vi, är viktigare än vad nån annan, den utan kedjor, kan berätta för oss. Han är ju inte lik oss. Varför ska vi lita på en outsider? Skuggorna ser vi med våra egna ögon. Han får ta sina ”stjärnor” och ”skogar” och dra. Vi sitter i grottan, tack så mycket.

KÄLLA
Okänd filosof. Publicerat under signaturen SpyTrap

PLATON: STATEN

För att nu få en uppfattning om vår natur beträffande dess kunskap eller okunnighet, ber jag dig nu att tänka dig följande bild. Tänk dig människor i en underjordisk grotta; denna har en ingång, som är öppen mot ljuset och är lika vid som grottan (som alltigenom i hela sin längd är lika bred). Här vistas de ända från barndomen, bundna med fjättrar om benen och halsen på ett sätt, som gör att de ej kunna röra sig ur fläcken och endast kunna se rakt fram, men däremot äro oförmögna att vrida huvudet. Ovanför och bakom dem brinner en eld på avstånd, och mellan elden och de fängslade höjer sig en väg, utmed vilken en liten mur är uppförd, liknande det skrank, som taskspelare uppresa mellan sig och folkmassan, och över vilket de visa sina konster. Den underjordiska grottan.

Jag ser detta.

Tänk dig vidare människor gå utmed denna mur, bärande allehanda redskap, som synas ovanför muren, ävensom statyer och figurer av sten, trä eller annat material. Och somliga av dessa människor prata naturligtvis, och andra tiga.

Det var en underlig bild och underliga fångar.

Men de äro dock lika oss, sade jag. Ty tror du, att de i denna situation se något annat av sig själva eller av de andra än de skuggor, som av elden kastas på den motsatta väggen av grottan?

Nej, hur skulle de det kunna, om de vore tvungna att under hela sitt liv hålla huvudet orörligt?

Och skulle det ej vara på samma sätt med alla de föremål, som passera förbi dem?

Jo visst.

Och om de vore i stånd att tala med varandra – tror du ej, att de då skulle beteckna dessa skuggor, som de se, som verkliga föremål?

Givetvis.

Antag vidare, att fängelset gåve eko från motsatta väggen. Tror du, att de då, när någon av de förbipasserande talade, skulle anse, att någon annan talade än just den skugga, som skred förbi?

Nej, vid Zevs, det tror jag ej.

Överhuvud skulle alltså sådana människor ej hålla något annat för sant och verkligt än skuggorna av tingen.

Det är alldeles givet.

Tänk dig nu vidare, att man löser dem från deras bojor och botar dem från deras villfarelse – vad blir väl följden? Antag, att man befriar en av dem, och tvingar honom att plötsligt stiga upp och vända sig helt om och se mot ljuset. Han skall ej kunna göra allt detta utan smärtor, och på grund av dagern kan han ej uppfatta alla dessa verkligheter, vilkas skuggor han förut såg. Vad tror du, att han skulle säga, om någon förklarade för honom, att han förut hade sett endast gyckelspel, men däremot nu ser riktigare, då han närmat sig det verkliga och vänt sig mot realiteter, och om samma person vidare pekar på vart och ett av det förbipasserande och ber honom säga, vad det är? Tror du ej, att han skulle bli förvirrad och anse, att det, som han förutsåg, vore verkligare än det, som visades honom?

Jo, i hög grad.

KÄLLA: Utdrag ur Platons Staten

FAKTA-RESISTENS

Attityd som innebär att man inte låter sig påverkas av fakta som talar emot den egna uppfattningen i en specifik fråga. Den egna hållningen i en viss fråga kan i stället grundas på exempelvis konspirationsteorier. Genom sociala medier får uppgifter som göder faktaresistenta ställningstaganden snabb och bred spridning.

Människors tendens att anamma påståenden som stämmer överens med egna värderingar utgör en viktig grogrund för faktaresistenta ståndpunkter. Under senare år har påhittade nyheter via internetbaserade nyhetsmedier fått snabb spridning och omfattats av faktaresistenta mottagare.

KÄLLA: NE.se

FILTER-BUBBLA?

Filterbubblor uppstår i våra flöden på webben när vi bara ser sånt som vi gillar. Det kan bli ensidigt. Du kanske tittar på videoklipp där människor spelar gitarr och då fylls tipslistorna med förslag på fler klipp med människor som spelar gitarr. Plötsligt är det som om det bara fanns gitarrmusik. Då har du hamnat i en filterbubbla och missar massa andra saker.

KÄLLA: UR, Vi förklarar digitala begrepp

KONSPIRATIONSTEORI

Icke styrkt föreställning eller teori som söker förklara en viktig historisk, politisk eller social händelse med en bakomliggande hemlig komplott av ett antal makthavare.

Grundtesen är att det bakom politikermord, ogynnsamma samhällsförändringar eller epidemier finns en illasinnad grupp, organisation eller rentav utomjordingar, som strävar efter att skapa kaos eller att förstärka sin makt. Dessa teorier sprids lätt via rykten och visar sig vanligen vara felaktiga, men kan ändå leva vidare och vara svåra att motbevisa. Genom sociala medier får sådana teorier snabb och bred spridning.

En viktig grogrund för konspirationsteorier är människors tendens till faktaresistens och accepterande av rena faktaförfalskningar.

KÄLLA: NE.se

Idrottslinjen

Idrottslinjen årsberättelse 2021-2022
I år har vi äntligen fått ha ett år med nästan normal verksamhet på idrottslinjen, utan större restriktioner. Under de två föregående läsåren har verksamheten långt präglats av distanstränings för våra idrottare. Men detta läsår har alla grenar kunnat träna enligt vårt normala upplägg med tre morgonträningar i veckan och en eftermiddagslektion avsedd för teoretiska idrottsrelaterade kurser såsom närings-lära och träningslära.

På idrottslinjen finns 83 studerande, fördelade på 7 olika grenar. Det totala antalet tränings-tillfällen har under läsåret uppgått till 450.

Under året har vi fått nya tränare i tränarteamet. Sandra Eriksson har anslutit till tränarstaben för friidrottarna från och med läsårsstarten, medan Pavle Milosavljevic (fotbollspojkarna) samt Nelia Eremenko och Pamela Skytte (redskapsgymnastik) tränat våra idrottare sedan nyår. Samtidigt vill vi tacka Ida-Marie Jungell och Calle Löf för det arbete de gjort som tränare på linjen.

På grund av restriktioner har många av de turneringar och tävlingar som våra idrottare brukar delta i ställts in. Ett exempel på detta är fotbollsakademiernas turnering i Eerikkilä som inhiberades med kort varsel, där JG skulle ha haft en direktplats på grund av vår tredjeplacering i den senaste turneringen. Tävlingar som däremot hållits är t.ex. SFIs fotbollsturnering för flickor och KLL i friidrott där Nea Hassila stod för en fin prestation på 800m, för vilken hon belönades med en silvermedalj.

1500m på programmet under urvalstesterna

Studieavsnittet “Näringslära för idrottare” ordnades under detta läsår tillsammans med Fredrikakliniken och projektet Oman Elämänsä Urheilija som Syömishäiriökeskus är ansvarig för. Våra idrottare fick som första svenskspråkiga idrottsskola vara med och testa en åtta veckor lång intervention för att förebygga ätstörningar bland unga idrottare.

Antalet sökande till idrottslinjen inför nästa år har för första gången varit högre än antalet platser som erbjuds. Därför har vi i år gått in för samma form av antagningsförfarande som vid övriga idrottsskolor i Finland. De sökande kan få maximalt 20 poäng, av vilka 10 kommer från medeltalet från grundskolans avgångsbetyg, 5 poäng kommer från grenförbundens ranking och slutligen 5 poäng från skolans egna urvalstester. Det totala antalet sökande är 40, varav 36 deltog i urvalstesterna den 25.4.

Skolgymnastikens verksamhet

Flickorna deltog i höstens skolfotbollsturnering, som det här läsåret kunde ordnas trots coronarestriktioner. Kvalturneringen hölls utomhus i Kronoby den 16 september mot Optima och Kronoby gymnasium. JG-tjejerna spelade sig vidare till finalturneringen, som hölls i Fennia Arena i Vasa den 8 oktober. Där kämpade de tappert, men möttes av hårt motstånd. I den första matchen mot Vasa gymnasium lyckades de göra två mål, men fick ändå se sig besegrade. Matchen var högintensiv och det blev tufft att spela med endast en bytesspelare. I bronsmatchen mot Kronoby gymnasium var det jämnt och JG höll länge nollan, men belade till slut en fjärdeplats i turneringen. Vasa gymnasium knep guldet mot Vasa Övningsskola i finalen. JG-laget präglades av kämparglöd och god laganda både i kval- och finalturneringen.

I laget ingick (övre raden från vänster) Emilia Vähäkangas, Isa Jutila, Rebecca Eklund, Julia Höglund, Heidi Granlund, (nedre raden från vänster) Emma Hietala, Maja Fagerudd (målvakt), Wilma Gammelgård och Moa Boström. Venny Hanhikoski spelade kval-turneringen i Kronoby, men saknas på bilden som blev tagen i Vasa.

Under hösten förlöpte skolgymnastiken normalt tack vare ökad vaccinationstäckning mot covid19. Det var efter en längre paus igen möjligt att ordna studiebesök; i GY6 besöktes padelhallen i Edsevö, i GY4 besöktes Fäbodavägens ridstall och i GY2 besöktes Studio Z. Efter årsskiftet blev läget igen värre på grund av omikron-mutationen, vilket resulterade i mera utegymnastik än normalt för årstiden. Under våren då smittoläget igen blev mera stabilt kunde vi i GY2 göra studiebesök till Jakobstads Ju-jutsu -förening, Studio Z och den nyöppnade padelhallen i Jakobstad. Under de vanliga gymnastik-lektionerna hade vi mycket glädje av den nya utrustningen i form av bl.a. nya volley- och basketbollar vi kunde införskaffa tack vare bidrag från Hem och Skola.

Stafettkarnevalen

Efter ett uppehåll på två år pga. pandemin kunde den 60:e Stafettkarnevalen äntligen ordnas. Senast det begav sig, dvs. år 2019, ordnades stafettfesten i Esbo och dessförinnan i Åbo. Nu blev det äntligen dags att springa på nyrenoverade Olympiastadion.

Bussen med 28 studerande och två lärare (Josefin och Rasmus) åkte ner till Helsingfors fredagen den 20 maj. Till skillnad från tidigare år då vi sovit på skolgolv övernattade vi nu på hotell Scandic Marina. Stafetterna för andra stadiets del gick av stapeln under lördagen. Prestationsmässigt klarade sig JG med bravur; vi åkte hem med två guld, ett silver och ett brons. I dubbel svensk stafett och flickornas 4x100 meter tog förstalagen överlägsna segrar. Silvret knep vi på pojkarnas 4x100m och i flickornas grässtafett vann vi bronset trots en växlingsmiss. Alla löpare i alla lag och stafetter presterade oerhört fint och som lärare gick man rak i ryggen varje gång Jakobstads gymnasium nämndes.

Jakobstads gymnasium deltog i följande stafetter:

Flickornas 4x100m
Lag 1: Elin Jakobsson, Tilda Höglund, Nea Hassila, Priscilla Boateng.
Lag 2: Fanny Östman, Sandra Gripenberg, Mia Backman, Hanna Hagnäs

Pojkarnas 4x100m
Lag 1: Adrian Björkgren, Oscar Grannas, Isak Höglund, Alexander Björkgren.
Lag 2: Albin Söderman, Edward Wikar, Tam Bui och Isac Gädda

Dubbel svensk stafett
Lag 1:
100m: Tilda Höglund, Oscar Grannas
200m: Hanna Hagnäs, Alexander Björkgren
300m: Priscilla Boateng, Adrian Björkgren
400m: Nea Hassila, Albin Söderman

Lag 2:
100m: Elin Jakobsson, Adrian Elenius
200m: Fanny Östman, Edward Wikar
300m: Sandra Gripenberg, William Forsbacka
400m: Mia Backman, Isak Höglund

Pojkarnas gatustafett
Isac Gädda, Edward Wikar, Tam Bui, Anton Forslund, Ruben Sundell, William Forsbacka, Nico Suominen, Adrian Elenius, Yevheniy Sosyedskyy, Kevin Björkström

Flickornas gatustafett
Jennifer Södö, Maja Fagerudd, Amanda Parkkinen, Alva Eklund, Maja Söderlund

Flickornas 12x100m - gräs„stafetten
Hanna Hagnäs, Elin Jakobsson, Sandra Gripenberg, Mia Backman, Maja Söderlund, Amanda Parkkinen, Fanny Östman, Maja Fagerudd, Jennifer Södö, Nea Hassila, Tilda Höglund, Priscilla Boateng

Musiklinjen

På musiklinjen jobbar vi med samma gäng över två perioder, fyra gånger per vecka. Deltagarna på musiklinjen återvänder år efter år, och hinner gå flera musikperioder enligt det här systemet. Det gör att gruppen blir sammansvetsad på ett bra sätt. Gemenskapen är god och var och en tar med sig den sorts musik hen gillar att spela eller sjunga. Sedan jobbar vi tillsammans på att få en bra helhet av låtarna. Vi jobbar med studerande från alla årskurser i samma grupp, och ibland delar vi upp gänget i lite mindre grupper för att kunna öva separata delar

De senaste åren har deltagarna på musiklinjen satsat särskilt på att bygga gemenskap, öva och utvecklas musikaliskt, både individuellt och i grupp. P.g.a. pandemin har vi inte kunnat erbjuda så många konserttillfällen för hela skolan, och därför är vi taggade på att få återvända till ett normalläge med fler uppträdanden framöver.

På julfesten hade vi ändå möjlighet att visa ett lite smakprov på vad vi sysslar med. Det blev svensk julmusik med Peter Jöbacks Viskar en bön och dessutom några klassiker som Rocking around the Christmas Tree och It's beginning to look a lot like Christmas. Alla såg fram emot att äntligen få uppträda inför publik, och det verkade vara uppskattat med livemusik efter en lång tids uppehåll. Förhoppningsvis kan vi erbjuda fler uppträdanden under nästa läsår.

Bo
Vind
Dun
Fri
Prassel
Bark
Tall
Ball
Stam
Natt
Mus
Mossa
Trädtopp

Lektor May Björk i pension

Vid läsårets slut avgår May Björk med pension. May har tjänstgjort som lektor i modersmål och litteratur i Jakobstads gymnasium sedan år 1991.

May kommer från Sisbacka i Purmo. Hon tog sin studentexamen 1977 och avlade pedagogiska studier för ämneslärare 1986. May inledde sin lärarbana i Jomala på Åland och arbetade därefter ett tag i Pedersöre gymnasium. Innan hon valdes till lektor i Jakobstads gymnasium tjänstgjorde hon fyra år i högstadiet i Kronoby.

May har varit en kunnig, tydlig, pålitlig och hjälpsam lärare och kollega. Hon har genom åren ordnat många teaterresor för skolans studerande och personal, och ansvarade länge för skolbiblioteket och utlåningen av skönlitteratur och facklitteratur. Många av skolans böcker är sådana som May generöst donerat.

Tillsammans med sina ämneskolleger har hon lika ledigt diskuterat klassiker och populärkultur som fört vidare humoristiska anekdoter och dialektala uttryck. Hennes mångsidighet har också märkts till exempel i parkskolans kurs Ord och bild som hon utarbetat och hållit tillsammans med sina kolleger i gymnasiet och lukio.

Studerande och kolleger i Jakobstads gymnasium tackar May Björk för en lång lärargärning och önskar en skön och givande pensionärstillvaro.

Lärare och personal

Björk Johanna, timlärare i biologi och geografi
Björk May, lektor i modersmål och litteratur
Björkskog Marie, lektor i modersmål och litteratur, grupphandledare för 19E
Borgmästars Heidi, timlärare i finska
Brännbacka Sofia, skolsekreterare
Cederberg Trygve, lektor i religion och filosofi, grupphandledare för 21B
Cederholm Camilla, lektor i musik, grupphandledare för 20C
Ekstrand Elisabeth, timlärare i engelska, studiehandledare för 21A/B
Finell Anne, lektor i engelska och tyska, grupphandledare för 20B
Finell Tom, lektor i matematik och kemi
Granlund Johan, biträdande rektor, lektor i biologi och geografi, grupphandledare för 18E
Granvik Therese, timlärare i historia och samhällslära, grupphandledare för 20A
Gädda Anton, vikarie i matematik hösten 2021
Hagback Ann-Sofie, timlärare i modersmål och engelska
Hernberg Fredrik, lektor i fysik och matematik
Holm Susanne, skolhälsovårdare
Holm-Granlund Carina, studiehandledare för 19A/B och 20A/B
Holmgård Sebastian, timlärare i engelska och franska
Häggblom Rasmus, lektor i psykologi och religion, grupphandledare för 21C
Hägglund-Nygård Cecilia, rektor
Kilgast-Viisteensaari Tiina, timlärare i finska
Kock Marina, speciallärare
Liljestrand-Jutila Monica, lektor i bildkonst, grupphandledare för 19D
Löfs Wilma, vikarie i bildkonst
Mattsson Mia, lektor i historia och samhällslära, grupphandledare för 19A
Mether Emma, lektor i modersmål och litteratur samt engelska, grupphandledare för 20D
Norrbäck-Stenman Benita, studiehandledare för C/D/E-grupperna
Nylund Gen, lektor i finska, grupphandledare för 21D
Sandvik-Holmström Josefin, timlärare i gymnastik och hälsokunskap
Smedlund Henrik, lektor i matematik och fysik
Smedlund Sonja, timlärare i tyska och franska, grupphandledare för 19C
Westerlund Jonas, lektor i matematik
Wikman Carina, timlärare i kursen Örtnytta
Åman Peter, vikarie i matematik våren 2022
Östman Maria, kurator

Läsåret 2021-2022
Basgrupper

18E
Grupphandledare
Johan Granlund

Björkgren Alexander
Lahti Rasmus
Lolax Vincent
Uusitalo Samuel

19A

Grupphandledare
Mia Mattsson

Ahlsved Elvira
Aspvik Nelly
Back Elliot
Backlund Hanna
Björk Nikolai
Björkgren Adrian
Björkholm Niklas
Cederberg Moa
Forsman Lova
Forsman Viktor
Hellén Aron
Hellund Emma
Joensuu Valter
Kivilehto Ebba
Korpela Lovisa
Kulla Selma
Löv Isak
Moisio Alvar
Mäenpää Fanny
Nordman Ivar
Sjöström Sara

19B

Grupphandledare
Henrik Smedlund

Blomqvist Elias
Granlund Heidi
Hjulfors Jeremia
Holmstedt Emma
Ilchenko Polina
Mattsson Rosalinn
Najafi Fatemeh
Skytte Liam
Stenman Ellen
Ståhl Emilia
Strömberg Erik
Sundelin Adam
Svenlin Elin
Tarvos Lisa
Vesterlund Ulf
von Hellens Erik
Wallsten Andrine
Wiik Tobias
Wilhelmsson Matilda
Yli-Pelkola Oliver
Åkerlund William

19C

Grupphandledare
Sonja Smedlund

Byggmästar Frida
Elvström Hannes
Gammelgård Wilma
Henricson Sara
Höglund Julia Helena
Johansson Emilia
Karlström Benjamin
Korkea-aho Marcus
Lahti Lina
Nyman William
Parkkinen Maya
Porthin Alva
Skytte Cecilia
Stenmark Ella
Sund Josefine
Sågfors Arnold
Söderbacka Maria
Södergård Elin
Trinh Harry
Vähäkangas Emilia

19D

Grupphandledare
Monica Liljestrand-Jutila

Anderssén Wilma
Bjondahl Jonathan
Björk Elin
Björkman Elsa
Cederberg Inna
Envik Ella
Fellman Matilda
Finholm Nora
Herrmans Tilde
Korpela Sofia
Manns Emma
Nevanperä Jasmine
Sandlin Jennie
Saxén Erin
Sillanpää Maria
Snellman Jacob
Snellman Lotta
Sundblad Hugo
Wargh Ida
Åby Matilda
Östberg Ella

19E

Grupphandledare
Marie Björkskog

Alanko Jenni
Bajic Lejla
Björklund Oskar
Björkskog Nadja
Björkström Moa
Eklund Rebecca
Granholm Alex
Grankulla Alva
Gripenberg Tilda
Gunnar Malmlund Filip
Hanhikoski Venny
Hanstén John
Häggman Julia
Höglund Julia
Jutila Isa
Kanckos Lukas
Kuorikoski Hannes
Nyfors Hanna
Phan Per
Rudbäck Albin
Saka Herman
Sandbacka Ivar

20A

Grupphandledare
Therese Granvik

Ahlskog Isak
Boström Moa
Friberg Todde
Gripenberg Sandra
Gädda Isac
Hagman Roberto
Häggblom Aleksi
Källström Olivia
Lundqvist Oskar
Mickelsson Elias
Muukkonen Ida
Nygård My
Nylund Lowe
Snellman Milja
Strömberg Albin
Sundelin Eddie
Sundell Ruben
Vainionpää Lilli
Willfors Tilde
Österberg Ella-Marie

20B

Grupphandledare
Anne Finell

Forsbacka William
Forslund Anton
Grankull Alva
Hakala Zacharias
Hietala Emma
Höglund Isak
Karlsson Alexandra
Kass Albin
Kozic Semina
Kuni Ada
Laituri Samuel
Limnell Julia
Martin Lotta
Mäenpää James
Mäenpää Jonna
Palojärvi Elliot
Penttilä Arthur
Roos Celina
Ståhlberg Elina
Söderbacka Malin
Södergård William
Vikström Felicia
Wikar Edward
Östman Fanny

20C

Grupphandledare
Camilla Cederholm

Byggmästar Anton
Fagerudd Valdemar
Hjulfors Aron
Holmqvist Milton
Jylhä Olivia
Krokvik Erica
Löfs Filippa
Nars Mathilda
Nyman Lovisa
Nyrönen Elvira
Palmborg Mathilda
Porthin Isak
Sjöblom William
Snellman Malte
Sosyedskyy Yevheniy
Sundberg Jon
Suominen Nico
Theuri Dominic
Tilus Vincent
Uusitalo Simon

20D

Grupphandledare
Emma Mether

Abdulkadir Mohamed Sumayo
Ahlgren Nils-Emil
Björkskog Albin
Björkskog Roni
Bui Tam
Byggmästar Ella
Enkvist Arvid
Grön Noah
Huynh Tindra
Höglund Ottilia
Höglund Tilda
Khashfi Malek
Lundqvist Klara
Nynäs Nathalié
Pörn Luva
Riska Ellen
Rönn Linnea
Smedlund Frida
Stenberg Marc
Sundström Elliot
Willman Lina
Ånäs Valter

21a

Grupphandledare
Johanna Björk

Backman Mia
Björk Alexander
Björkskog Elton
Björkvik Adrian
Blomqvist Hugo
Boström Anton
Hassila Nea
Holm Oliver
Hästbacka Eeli
Kackur Linnea
Laurila Emma
Lindholm Ronja
Lindvall Josefine
Ljung Tilda
Mannström Conrad
Martin Vilma
Nordström Kiira
Nyman Linnea
Rundgren Elias
Sandnäs Benjamin
Sandstedt Axel
Seymour Angelina
Skog Walter
Stenman Cajsa
Stenmark Malva
Stephens Aleksi
Vesternäs Anton
Ödahl Fröjdö Astri

21B

Grupphandledare
Trygve Cederberg

Asplund Tilde
Backlund Alva
Backnäs Julia
Björklund Wilmer
Björnvik Sabina
Eklund Wilma
Forsman Filip
Granlund Jesper
Gripenberg Elias
Henricson Isak
Hästbacka Nathalie
Höglund Tindra
Järndahl Jessica
Korkea-aho Kajsa
Lillqvist Linda
Mattsson Victor
Najafi Sakine
Nyfelt Adrian
Nyman Linn
Parkkinen Amanda
Ross Oscar
Sandvik Noah
Snellman Matheo
Storbacka William
Söderman Albin
Vikström David
Walberg Maja
Åstrand Tilde

21C

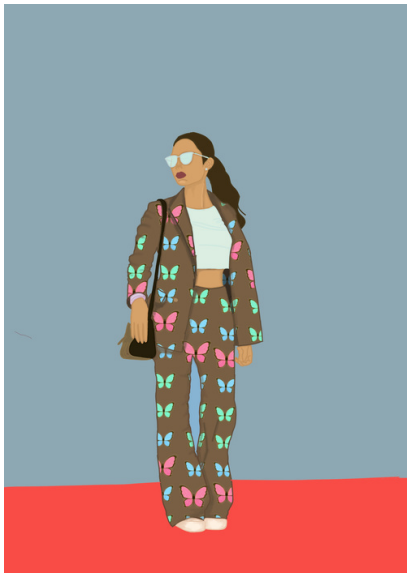
Grupphandledare
Rasmus Häggblom

Björklund Thilde
Björkskog Linus
Björkström Kevin
Boateng Priscilla
Bosund Robin
Eklund Alva
Elenius Adrian
Fagerudd Maja
Grannas Oscar
Grannas Paloma
Gripenberg Ester
Gäddnäs Artur
Jakobsson Elin
Johansson Linus
Jylhä Elian
Kjellman David
Kung Sheila
Mattjus Alexander
Nilsen Elida
Nyman Viktor
Palojärvi Alyssa
Porthin Ella
Rönnqvist Noah
Sacklén Minea
Sandbacka Elvin
Snellman Melker
Svenlin Ella
Söderlund Maja

21D

Grupphandledare
Gen Nylund

Enlund Noomi
Finnäs Vilma
Gunnar Julia
Hagnäs Hanna
Hagnäs Jeremias
Hakanen Hannes
Hanstén Lina
Högkvist Cassandra
Kaitfors Filippa
Karzon Ubaydullah
Käld Nicolina
Lassfolk Moa
Lillas Emma
Lolax Arvid
Nordman Aron
Nyberg Johannes
Nyman Valter
Nyström Anton
Sandvik Elin
Sundfors Linnea
Sundqvist Amadeus
Svenfelt Ted
Södö Jennifer
Tamiru Sinahe
Tilus Nicholas
Torr Siön
Wahlberg Emma
Wargh Axel



Studenter Våren 2022

Ahlsved Elvira, Alanko Jenni, Anderssén Wilma, Aspvik Nelly, Back Elliot, Backlund Hanna, Bajic Lejla, Bjondahl Jonathan, Björk Elin, Björk Nikolai, Björkgren Alexander, Björkholm Niklas, Björklund Oskar, Björkman Elsa, Björkskog Nadja, Björkström Moa, Blomqvist Elias, Byggmästar Frida, Cederberg Inna, Cederberg Moa, Eklund Rebecca, Elvström Hannes, Fellman Matilda, Finholm Nora, Forsman Lova, Forsman Viktor, Gammelgård Wilma, Grankulla Alva, Granlund Heidi, Gripenberg Tilda, Hellén Aaron, Hellund Emma, Henricson Sara, Herrmans Tilde, Hjulfors Jeremia, Holmstedt Emma, Häggman Julia, Höglund Julia Helena, Höglund Julia Johanna, Ilchenko Polina, Joensuu Valter, Johansson Emilia, Jutila Isa, Kanckos Lukas, Karlström Benjamin, Kivilehto Ebba, Korkea-aho Marcus, Kulla Selma, Lahti Lina, Lahti Rasmus, Lolax Vincent, Löv Isak, Manns Emma, Moisio Alvar, Mäenpää Fanny, Nordman Ivar, Nyfors Hanna, Nyman William, Papakastrisios Byron, Parkkinen Maya, Porthin Alva, Saka Herman, Sandbacka Ivar, Sandvik Jennie, Saxén Erin, Sillanpää Maria, Sjöström Sara, Skytte Cecilia, Skytte Liam, Snellman Jacob, Snellman Lotta, Stenman Ellen, Stenmark Ella, Strömberg Erik, Ståhl Emilia, Sund Josefine, Sundblad Hugo, Sundelin Adam, Svenlin Elin, Sågfors Arnold, Södergård Elin, Tarvos Lisa, Trinh Harry, Uusitalo Samuel, Vesterlund Ulf, Vähäkangas Emilia, Wargh Ida, Wiik Tobias, Wilhelmsson Matilda, Yli-Pelkola Oliver, Åkerlund William, Östberg Ella

Dubbelexamen

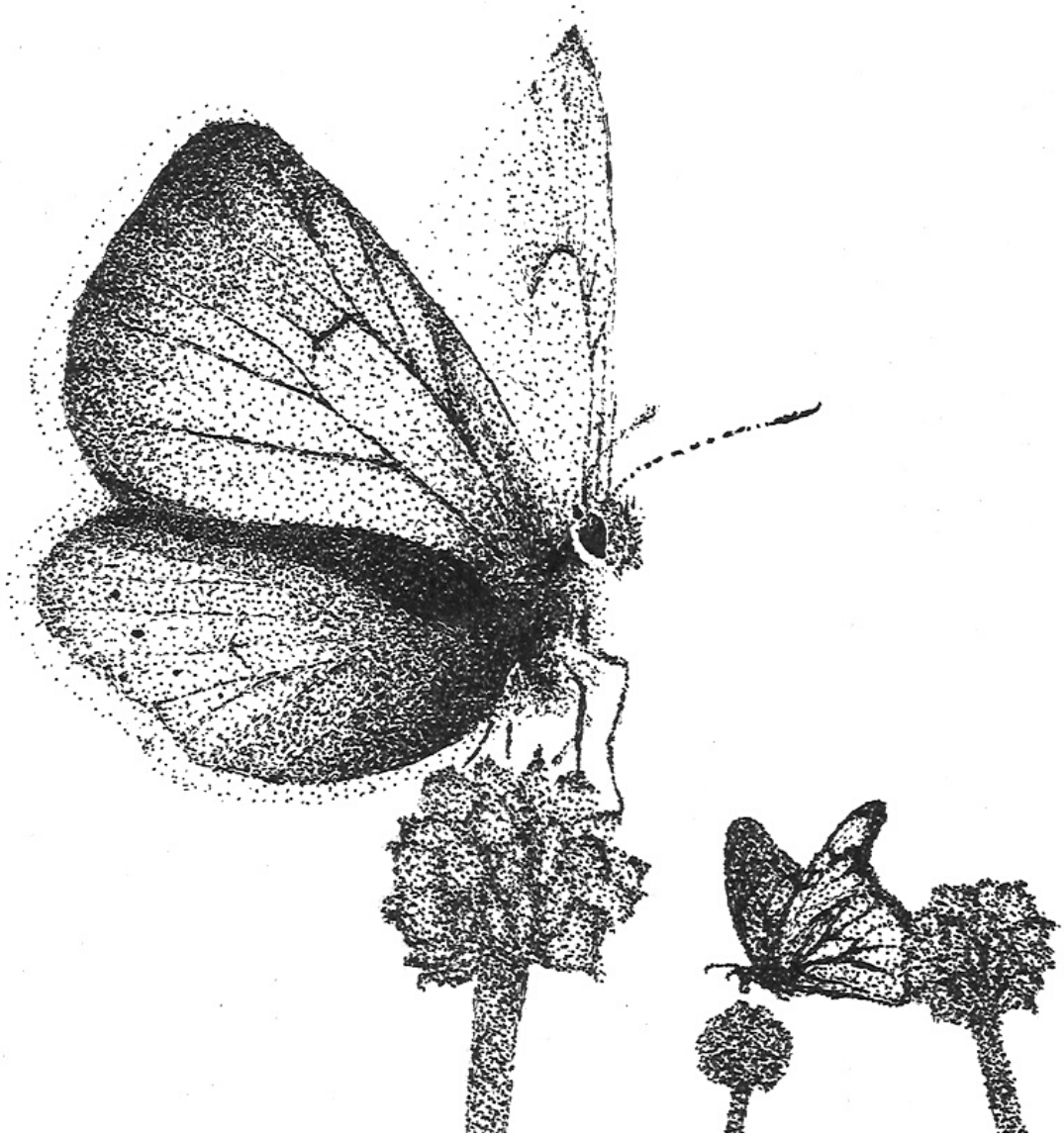
Bertell Julia, Ekström Linn, Ena Tilda, Furu Verner, Hautamäki Wilma, Knispel Carmen, Nykung Ellen, Övermark Hannes

Stipendier och bidrag

Litteraturunderstöd
Jakobstads gymnasium tackar för litteratur som har donerats av Kulturfonden samt Förbundet Hem och Skola i Finland i samarbete med Lisi Wahls stiftelse.

Alfen Elkamo: Erica Krokvik
Alice och Hjalmar Staras minnesfond: Lova Forsman, Hanna Nyfors
Andelsbanken: Nikolai Björk, Isak Höglund
Ann Bäcks stipendium i bildkonst: Elin Björk, Matilda Fellman
Baltic Yachts: Jennie Sandvik
Bankdirektör J O Nordmans stipendiefond: Oscar Ross
1972-års studenters stipendium: Elvira Ahlsved, Vincent Lolax, Maya Parkkinen, Erik Strömberg
Beat-Mari Olins stipendiefond: Isak Löv, Emma Manns
Brita Maria Renlunds fond (Svenska kulturfonden): Oskar Björklund, Sabina Björnvik, Ella Byggmästar, Frida Byggmästar, Elias Gripenberg, Hannes Hakanen, Emma Hellund, Elin Jakobsson, Linnea Kackur, Klara Lundqvist, Elias Mickelsson, Isak Porthin, Yevheniy Sosyedskyy, Arnold Sågfors, Tilde Willfors.
Engelska klubben: Tilda Gripenberg
Hem och skola: Linus Björkskog, Priscilla Boateng, Alva Grankull, Oscar Grannas, Sara Henricsson, Lukas Kanckos, Fanny Mäenpää, Josefin Sund, Sinahe Tamiru, David Vikström.
Herrfors Oy: Sheila Kung, Elin Sandvik
Jakarte rf: Vilma Finnäs
Jakobstad-Pedersöre Rotaryklubb: Emilia Johansson
Jakobstads samlyceums hyllnings- och minnesfond: Valter Joensuu
Åke och Per Granholms minnesfond: Isac Gädda, Benjamin Sandnäs
Lektor FK Lindholms fond: Nadja Björkskog
Jakobstads gymnasium fondkonto: Jonna Mäenpää
Jakobstads svenska arbetarförening: Kiira Nordström
Jakobstads gymnasiums Parkstipendium: Ella Envik
Kemia-lehti prenumeration: Isak Höglund, Valter Joensuu, Hanna Nyfors, Lovisa Nyman, Elliot Palojärvi
Larsmo kommun: Elliot Back, Julia Häggman, Felicia Vikström
Lions Club Jakobstad: Noah Grön
Lions Club Jakobstad-Pedersöre Linnéor: Linnea Rönn
Norlic: Rebecca Eklund, Ebba Kivilehto, Alva Porthin, Emilia Ståhl, Ella Östberg
Motorförarnas Helnykterhetsförbund: Ubaydullah Karzon
Mirka: Maria Sillanpää
Natur och miljö prenumeration: Astri Ödahl Fröjdö, Aleksi Häggblom, Oliver Yli-Pelkola
Pedersörenejdens kyrkliga samfällighet: Alva Eklund, Ester Gripenberg, Anton Nyström
Pohjola Nordens bokstipendie: Elin Jakobsson
Rektor Aino Permans minnesfond: Elin Södergård

Rektor Bjarne Bäckmans fond: Isa Jutila
Rektor Jeja Roos minnesfond: Edward Wikar
Studentfonden vid samlycéet: Emma Hietala, Tilda Höglund, Lukas Kanckos, Milja Snellman, Elina Ståhlberg
Solving AB: Elias Blomqvist
Soroptimisterna: Fatameh Najafi
Sverigekontakt i Finland rf: Fanny Mäenpää
UPM: Nora Finholm, Cecilia Skytte
Viktor Sunds stipendiefond: Alexander Björkgren, Inna Cederberg, Isak Henricson, Tilde Herrman, Josefine Lindvall, Elliot Palojärvi, Minea Sacklén, Malva Stenmark, Mathilda Wilhemsson, Astri Ödahl Fröjdö
Zontaklubben: Olivia Käldström



Bildförteckning:

Pärmbild och insida av pärm: Siõn Torr
s. 3 Alexander Björkgren, Klara Lundqvist, William Forsbacka, Emma Hellund, Erin Saxén och Todde Friberg
s. 5 Sinahe Tamiru
s. 6 Oscar Björklund
s. 7 Ella Östberg, Alva Grankulla och Erin Saxén
s. 11 Sinahe Tamiru och Astri Fröjdö
s. 30 Malva Stenmark och Amadeus Sundqvist
s. 31 Mediaperiodens projekt i fotostudion i Novia, studerande fotograferade varandra under ledning av Mikael Liikaden.
s. 33 Gymnasiediplom i bildkonst
s. 34-35 Gymnasiediplom i bildkonst av Nora Finholm
s. 37 Ella Stenmark
s. 43 Jeremias Hagnäs
s. 44 Vilma Finnäs
s. 47 Sinahe Tamiru
s. 48 Kajsa Korkea-aho
s. 49 Emma Laurila och Maja Söderlund
s. 50 Emma Laurila och Moa Lassfolk
s. 51 Hannes Hakanen och Heidi Granlund
s. 52 Malin Söderbacka
s. 53 Hannes Hakanen
s. 54 Alexander Björkgren

Jakobstads Gymnasium
Skolgatan 20
68600 Jakobstad

jakobstadsgymnasium.fi
e-post: förnamn.efternamn@edu.jakobstad.fi

Rektor Cecilia Hägglund-Nygård
tel. 044 721 1470
Studiehandledare Carina Holm-Granlund
tel.044 785 1253
Studiehandledare Benita Norrbäck-Stenman
tel. 044 785 1388
Kansliet, tel. 044 785 1411