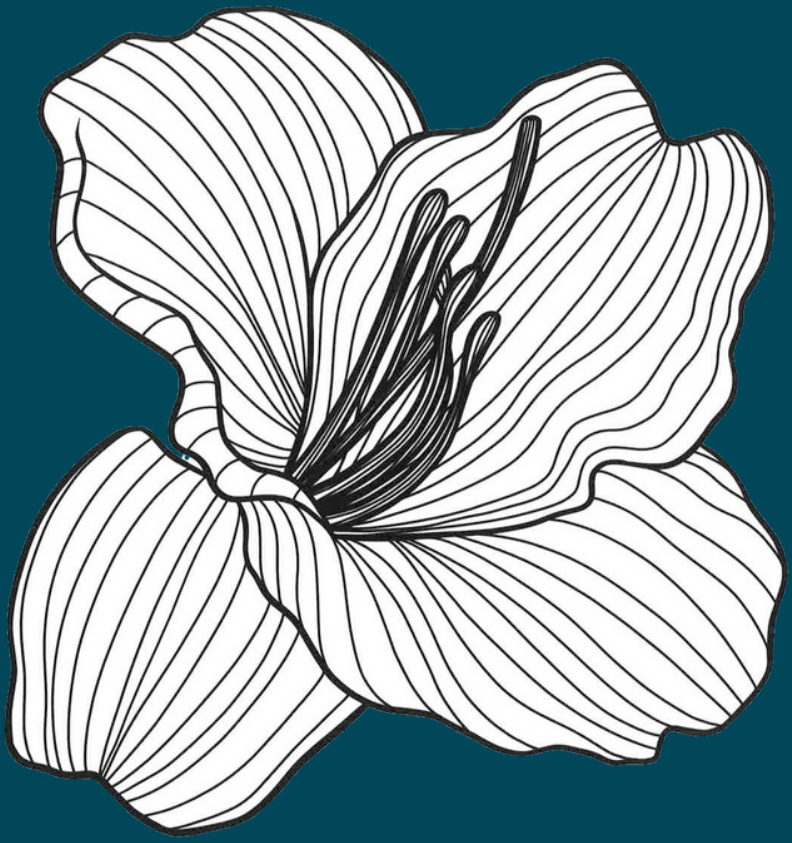
JAKOBSTADS GYMNASIUM

LÄSÅRET

2022-2023



Rektorns hälsning

Bästa läsare,

På senhösten lanserades ChatGPT stort och fick enorm genomslagskraft i media och tjänsten fick givetvis också stor uppmärksamhet i skolvärlden. Alla som jobbar inom skolan fick konkret börja fundera på hur vi ska förhålla oss till AI. Jag vill påstå att AI kan fungera som en utmärkt dräng som stöd och hjälp men den kan också bli en oerhört dålig husbonde som inte stöder inlärningen. I till exempel studentexamen kan inte AI användas som hjälp. I den situationen är man utelämnad till sin egen förmåga och kunskap. Vi behöver med andra ord fortfarande en bred allmänbildning och framförallt ett kritiskt tänkande som AI inte kan ge oss. För att visa ett exempel på AI-genererad text lät jag ChatGPT skriva följande inledning till årsberättelsen. Håll till godo med mitt AI-experiment! Jag hoppas att diskussionen kring AI i skolan fortsätter på ett konstruktivt sätt. Jag har redigerat texten något eftersom ChatGPT inte behärskar alla begrepp eller uttryck och skapar väldigt generisk text som nog fortfarande tydligt syns i resultatet nedan.

Det är med stor glädje och stolthet som jag härmed inbjuder dig till att läsa Jakobstads gymnasiums läsårsberättelse för 2022-2023. Det har varit ett intensivt och spännande läsår, och denna rapport ger oss möjlighet att reflektera över vår resa och de framsteg vi har gjort.

Jag vill börja med att rikta ett varmt tack till alla studerande, lärare och personal som har bidragit till vår gemensamma framgång. Era insatser och engagemang är grundläggande för att skapa en inspirerande och inkluderande lärandemiljö.

Vi har arbetat hårt för att förbättra kvaliteten på vår utbildning och introducera och utveckla undervisningen enligt den nya läroplanen. Genom att kontinuerligt utvärdera och anpassa vårt arbetssätt har vi strävat efter att möta våra studerandes behov och förbereda dem för framgång i deras framtida studier och yrkesliv.

Under året har vi också fokuserat på att främja en positiv och inkluderande skolkultur via läsårtemat välmående. Vi har arbetat med att stärka relationerna mellan de studerande, främja ömsesidig respekt och skapa en trygg och välkomnande atmosfär där alla kan blomstra.

Samtidigt som vi firar våra framgångar är det viktigt att identifiera utmaningar och områden där vi kan förbättra oss. Genom att vara öppna för feedback och kontinuerligt utvärdera vår verksamhet kan vi fortsätta växa och utvecklas för att möta framtida utmaningar.

Jag hoppas att ni kommer att hitta denna årsberättelse informativ och inspirerande. Tillsammans strävar vi efter att forma en framtid där våra studerande når sin fulla potential och är rustade för att möta världens utmaningar.

Med somriga hälsningar,

Cecilia Hägglund-Nygård

Hem och skola

Årsberättelse 2022-2023

Hem och skolaföreningens verksamhet har finansierats med intäkter från bl.a. den årliga medlemsavgiften och bidrag från fonder. Fokus under verksamhetsåret har som vanligt legat på att understöda skolans verksamhet, bl.a. genom att göra olika materiella införskaffningar samt stöda studieresor enligt skolans önskemål. Hem och skola har bidragit till förverkligandet av två föreläsningar på temat stress och optimal prestation (Anki Mannström, Christoph Treier). Studerandekårsstyrelsens verksamhet har stöttats av Hem och skolaföreningen enligt de önskemål som framkommit; t.ex. julbalen, som SKS arrangerade finansierades av HoS. Att ordna studentmiddagen vid Pavis har visat sig vara en fungerande tradition och ordnas enligt samma princip även i år. Stipendier till årets studerande vid Jakobstads gymnasium understöds från Hem och skola.

Styrelsen har under läsåret bestått av Nina Martenson-Nygård (ordförande), Henrik Sandbacka (kassör), Maria Norrena-Björklund (sekreterare), Heidi Storbacka, Nina Brännkärr-Friberg, Kaj Sandvik och Johan Svenlin. Lärarrepresentant i styrelsen är Josefin Sandvik-Holmström. Styrelsen har sammankommit fem gånger under verksamhetsåret.

Lucia 2022

Från vänster: Ingrid Wester, Joanna Björkell, Maja Emet, Milton Snellman, Livia Sulkakoski, Pär Lund, Tindra Nordlund, John Strömberg, Lovis Klingenberg, Jon Kackur, Milda Löfs, Vilmer Svenlin, Thea Peltola, Tindra Kock, Agnes Kulla, Karolina Jakobsson

Studerandekåren

Året inleddes för styrelsens del i februari, då den nya studerandekårsstyrelsen samlades till sitt första möte, där föredragningslistan bestod av bland annat att fördela styrelsens poster. Till ordförande valdes Elvira Nyrönen och Alva Eklund valdes till vice ordförande. Därtill valdes Erica Krokvik till kassör och Isac Henriksson till styrelsens sekreterare. Utöver dessa valdes även en representant i studerandevårdsgruppen samt andra aktuella ansvarsposter som café-, some- och trivselansvariga.

Styrelsen har aktivt ordnat evenemang under verksamhetsåret, däribland olika aktivitetsdagar, en Kinball-turnering och en julbal, som gjordes i samarbete med Pietarsaaren Lukio. Därtill har styrelsen införskaffat en kaffekokare, ett stort antal kaffepaket, en mikrovågsugn, laddstation, dekorationer för festligheter, två högtalare och olika typer av brädspel till elevcaféet.

Både Kinball-turneringen och julbalen var högt uppskattade bland skolans studerande. Kinballturneringen bestod av både utklädnadspris, pris för vinnarlaget samt för bästa samhörighet bland klasserna, vilket gjorde tävlingen till ett inkluderande och mångsidigt evenemang. Även julbalen hade alternativa aktiviteter till dansen, bl.a. en fotovägg, lekar, spel, skattjakt och tilltugg. Därtill hade aktivitetsdagen som ordnades i april många alternativ, bl.a. gym, bowling, bollekar, padel, brädspel och teckning.

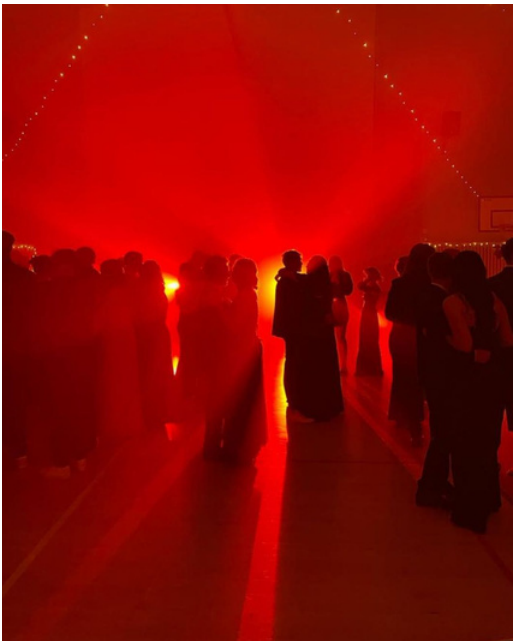
Utöver det ordnade studerandekårsstyrelsen ett program på skolans kick-off för period ett. Där informerades studerandena om studerandekårens sammansättning och verksamhet.

Samarbetet mellan Jakobstads Gymnasium och Pietarsaaren Lukios studerandekårer har stärkts under verksamhetsåret. Detta genom bl.a. en gemensam strategi för skolans pantsystem och många gemensamma planeringsmöten för de gemensamma tillställningarna och inköpen. Praktiska uppgifter som styrelsen ägnat sig åt är cafeverksamhet, att panta burkar och se till att skolmiljön är välskött och trivsam. Även det årliga dagsverket ordnades och pengarna donerades till ungdomsstationen Fiilis samt Nada-Nords insamling för hjälp till Ukraina.

Studerandekårsstyrelsens ordförande representerade styrelsen och dess åsikt i en artikel för Österbottens Tidning angående prishöjningen av mellanmålet i skolan. Utöver det så har representanter även deltagit i lärarmöten samt studerandevårds-gruppens möten.

Vi hoppas på ett fortsatt bra samarbete mellan JG och Lukios styrelse och att studerande i Jakobstads Gymnasium fortsätter att engagera sig i styrelsens verksamhet för att skapa en bättre och mera trivsam skolmiljö för alla.

Jakobstads Gymnasiums studerandekårsstyrelse



Erasmus+ FLOW

Hösten 2022 deltog 5 studeranden från JG i en resa till Lippstadt i Tyskland som en del av Erasmus+ FLOW projektet. Studeranden från skolor i Sverige, Nederländerna och Tyskland deltog också i projektet.

Hela den första dagen tillbringades i den tyska värdskolan, där vi deltog i värdelevernas lektioner, hade grupparbeten samt spelade ett spel om hållbar utveckling. Dag 2 spenderades i staden Paderborn, där vi besökte ett bibliotek och ett museum med robotar och programmering som tema. Den sista dagen ordnades programmet i Dortmund där vi besökte ett arbetsmuseum och deltog i geocaching.

Kvällarna spenderades tillsammans med värdfamiljerna. Vi hann bland annat med bowling, restaurangbesök samt film tillsammans med värdsyskonen. Vi fick också träffa värdsyskonens vänner.

Resan var en lärorik upplevelse där minnen för livet skapades.

Sandra & Fanny

I maj flög fem elever och fyra lärare iväg till Nederländerna. Resan började vid bennäs tågstation och slutdestinationen var Uden. Eleverna skulle delta i det projekt som tidigare hade uppkommit under hösten i Lipstadt och tidigare på våren i Uppsala. Projektet FLOW handlar om cirulärekonomi och att ta vara på resurser. Lördagen var den dag som projektet hölls, studerande från jakobstads gymnasium drog en workshop och deltog i det program som de resterande tre länder som också medverkade hade förberett. Lördagen avslutades med bowling. Söndagen belv en utflykt till det vackra Efteling, ett nöjesfält för hela familjen. Söndagen avslutades på "de Pannekoekenbakker", en restaurang som serverar både söta och salta pannkakor. Under måndagen fick eleverna följa med på två lektioner med sina värdar och på eftermiddagen var det besök till "de verspillingsfabriek". En fabrik som tar till vara på grönsaker som restauranger inte använder sig av och tillverkar olika produkter som t.ex. soppor och såser. Vid fabriken fick studerande även smaka på en av deras soppor. Måndagskvällen spenderades med värdfamiljerna. Tisdag morgon samlades alla elever och lärare som medverkat i projektet utanför Uden College och tog förväl av de personer som de spenderat de senaste tre dagarna med. Eleverna tog ett stopp på några timmar i Amsterdam, sedan flög de hem till finland igen. Fyra mycket intensiva men roliga dagar fick de, en upplevelse man sent kommer att glömma.

Pengar växer på träd

I studieavsnittet ”Pengar växer på träd”, Samhällslära SL6, får de studerande en inblick i hur det är att vara företagare. Teoretisk kunskap kombineras med praktisk nytta inom det riksomfattande programmet UF-Ett år som företagare. Den studerande grundar ett övningsföretag som hen driver under ett läsår. Företaget fungerar med riktiga pengar och producerar tjänster eller produkter. Ungdomarna planerar själva affärsidén för sitt företag och enligt den förverkligar de sin miniföretagsverksamhet under läsårets gång. Olika tävlingar, gästföreläsare och företagsbesök ingår.

UF-Företag 2023:
Focap UF Todde Friberg och William Forsbacka. MyFocus UF Julia Backnäs, Glasier UF Roberto Hagman.

Gente UF

En hälsning från Ebba, Alva, Emilia, Ella och Rebecca från Gente UF

"Senast vi sågs så hade vi tagit hem priset som “Finlands bästa UF-företag 2022” och vi laddade upp inför EM. Nu nästan ett år senare drömmer vi oss tillbaka till juli 2022 då det var dags att tävla och representera Finland i EM.

Europamästerskapet i företagsamhet arrangerades detta år i Estlands huvudstad Tallinn. I Tallinn samlades ungdomar från andra länder i Europa som var där och tävlade med sina egna UF-företag.

Inför EM var vi otroligt taggade men även smått stressade och nervösa. Ingen av oss hade ju varit med om detta innan, så vi visste inte riktigt vad vi skulle förvänta oss. Vi anlände till Tallinn i våra snygga “Team Finland”-tröjor och väl framme i Tallinn så hade vi ett helt eget team med oss, som hjälpte och stöttade oss.

Första tävlingsdagen bestod av en öppningsceremoni och företags-presentationer inför en stor publik. Alla vi i Gente UF var väldigt nervösa inför företagspresentationen, men såklart så gick det ju hur bra som helst.

Andra tävlingsdagen bestod av en mässa. Mässan arrangerades på "Freedom Square” i centrala Tallinn där allmänheten fick komma och besöka oss. Det var inte bara allmänheten som dök upp på mässan utan även Estlands president Alar Karis. Presidenten besökte även vår monter och fick med sig en väskindelning av Gente UF hem.

EM bestod av mycket mer än bara tävling. Varje kväll ordnades en middag där man fick mingla med andra deltagare och lära känna nya människor. Gente UF kammade tyvärr inte hem något pris, men wow vilken upplevelse vi fick vara med om, det är som en vinst i sig. Ett minne för livet helt enkelt."

Focap UF

Vi har under detta läsår deltagit i kursen *Ett år som företagare* där vi fått grunda ett eget företag. Detta har varit ett väldigt lärorikt år där vi har fått ta ansvar och lärt oss grunderna inom företagsamhet. Vi skapade företaget Focap UF som lagar lock-lösningar till dryckesburkar för att slippa att spilla och för att bevara den goda smaken. Att utveckla en produkt från grunden var en svårare process än vad vi hade räknat med, under året har vi ritat och skapat flera prototyper i olika material för att försöka hitta den bästa lösningen. Vi har bytt material från plast till trä för att få med miljö-vänligheten som är väldigt viktig att tänka på då man ska producera en produkt i dagsläget. Vi har skapat många kontakter med olika företag som har hjälpt oss utveckla företaget. Under året har vi fått delta i två evenemang där vi presenterade vår idé åt domare och allmänheten. I semifinalen i Vasa blev vi utnämnd som regionens bästa affärsidé och i finalen i Helsingfors lyckades vi ta hem priset som Finlands bästa affärsidé 2023. Vi har speciellt lärt oss problemlösning och att tala inför publik och vi vet att vi kommer ha nytta av denna kurs i framtiden.

Todde Friberg, William Forsbacka

Vi-dagen

I början av läsåret ordnade tutorerna den årliga Vi-dagen för de nya ettorna. Klasserna tävlade mot varandra i bland annat hinderbana, vattenpong och frågesport. Vi fick en rolig dag med mycket samarbete och bra laganda.

Gymnasietiden vi aldrig glömmer

Det första året av vår gymnasietid präglades av coronapandemin. Munskyddsrekommendationer, vaccinfrågor och osäkerhet kring hur länge skolorna skulle hållas uppe blev snabbt en del av vardagen. Tillsammans klarade vi oss igenom det, och hittade vår plats och vår nya vardag som gymnasiestuderande efter coronapandemin.

Lockdown och distansskola lärde oss studerande mycket, samtidigt som det utmanade de invanda rutinerna. Att sätta sig framför datorskärmen istället för att fara till skolan passade antagligen vissa bättre än andra, och många var glada över att få återgå till en mer normal vardag efter distansperioderna. Distansskolan lärde oss att möjligheten att träffa varandra annat än genom meetlektioner med söndriga, eller annars bara avstängda, webbkameror inte är en självklarhet, och inverkade därför positivt på vår sammanhållning.

Vår gymnasietid har förutom nya rutiner fört med sig nya kunskaper, nya upplevelser och nya människor. Under de här åren har vi också fått nya insikter om oss själva. Med hjälp och stöd av varandra, lärare, studiehandledare och skolans övriga personal har vi alla reflekterat över hur vi vill att vår framtid ska se ut, och för de flesta har framtidsplanerna ändrats längs vägen. Därför kan man nästan säga att vi, efter de här tre gemensamma åren i Jakobstads gymnasium, är nya människor.

Under abiåret har vi haft temadagar med utklädnad och musik. I matsalen har vi under temadagarna ropat rösten av oss och hörseln av lärare och övriga studerande. Att kunna träffas, både i skolan och på abifester och sitzar har varit någonting som vi uppskattat efter coronapandemin. För vi har inte bara sjungit och skrikit och spelat musik för högt. Tillsammans har vi skapat minnen för livet.

Efter att de två tidigare årskursernas penkkis antingen till stor del ställts in eller ordnats med risk för att bli avbruten om restriktionerna ändras var Abi-23 glada över att få ordna en bänkskuddardag utan att behöva ta hänsyn till pandemin. Vi fick en minnesvärd penkkis med målade halare, lastbilsflak, godiskastande och en fin middag med lärarna, men utan munskydd och oro för coronavirus.

Nu har vi tagit studenten, och är färdiga med vår gemensamma gymnasietid. En del av oss kommer fortsätta tillsammans nästa år, men många skiljs åt här. Jag vill tacka er alla för den här tiden, för alla roliga minnen och alla gånger vi bevisat att abi-23 är bäst. Tack!

Ada Kuni
Abiturient

ABI23

HELA SKOLAN GRÄTER
ABI23 KOMMER

INTENS IDAG
HARVI
100% NÄRVARO

ALLTE-ALDRIG

Jakobstad

Under fransmännens besök i oktober 2022 i Jakobstads gymnasium blev det en vecka med kreativtitet och rörlighet. Vi tryckte tygkassar som vi designade gemensamt i konsten, cyklade till Gamla Hamn för guidning vid Vega-skeppet och vidare till Baltic Yachts. Vi besökte Malmska gården. Vi vandrade från Nanoq till Pörkenäs för bastubad, simning och knytkalas med finska specialiteter, både salt och sött. Det finska vädret bjöd på typiskt finskt, ibland strålande sol och nån dag regn. Våra studerande guidade sina gäster i staden och vi skildes i vemod i slutet av utbytet, men med förvissning om att vi ses i Frankrike under våren.

À bientôt! Au revoir!

Chaumont

Under läsåret genomfördes ett utbytesprojekt som ett samarbete mellan ämnena franska och konst. Vi tog i oktober 2022 emot 16 studerande och lärarna Frédérique Huot och Jacky White från gymnasieskolan Lycée Edmé Bouchardon i staden Chaumont i nordvästra Frankrike. I början av maj 2023 åkte 15 studerande och lärarna Sonja Smedlund och Monica Liljestrand-Jutila från vår skola först till Paris och sedan vidare till Lycée Edmé Bouchardon i regionen Haute-Marne, cirka 3 timmar österut från Paris.

Vi kom upp från metron på en rulltrappa och när man kom upp var ljusskenet lite rosa från himlen och vi omringades av fina höghus och olika matställen. Känslan var magisk, det var mer än förväntat. (Moa)

Servitörerna skämtade med oss, lärde oss uttalen för de franska rätterna och var kort sagt supertrevliga. Maten var väldigt god och kändes autentisk. Vi delade våra maträtter med varandra så att vi skulle kunna smaka på olika saker. Crème brûléen jag hade till efterrätt var top-notch. (Max)

Till och med att se råttan kändes skönt vid det tillfället. Vi befann oss nu i Marais, i Paris fjärde arrondissement. Det var nämligen i Marais som vi skulle bo på vandrarhem. Vi trappade ner för spiraltrappan från femte våningen i vandrarhemmet morgonen därpå. Frukosten som serverades kändes mycket fransk. Café au lait, bröd, marmelad, ännu mer bröd, kakor och flingor. Allt var sött. Efter en god, men kanske inte så mättande frukost, bar vi oss sedan av mot Louvren. (Malva)

Jag älskade Louvren, därför berättar jag så mycket om det, för mig var det verkligen som en drömvärld att få gå runt där och se på alla de kända konstverken som jag tidigare endast sett på bild. Jag tyckte det var extra givande eftersom jag precis innan vi åkte hade haft en kurs om kulturhistoria. Tack vare den kursen kunde jag identifiera vilken tidsepok tavlorna tillhörde och även se alla detaljer mycket bättre. (Alva)

Guidningen i Montmartre var fantastisk, vår guide var jätteduktig och det märktes tydligt att han var en del av vår generation vilket gjorde honom ännu intressantare att lyssna på. Istället för att bara berätta om den glamouriserade sidan av Moulin Rouge så valde han att också föra fram dess historia om kvinnoförtryck. (Tindra)

Vi fick bland annat se var Van Gogh bodde och vilken krog Picasso brukade besöka. De två timmarna som hade låtit så långa bara flög förbi. Visst värkte fötterna efter de ca 20 000 steg jag tagit den dagen, men varje steg var värt det. (Kajsa)

Följande dag åkte vi till Triumfbågen. Vi hade ungefär en timme på oss att kolla på den och ta bilder, det var väldigt fint där. Efter det åkte vi till Versailles-slottet och hade en picnic med våra utbytespartners utanför slottet. (Ronja)

Jag kände mig väldigt sårbar den första kvällen i Chaumont, jag befann mig i en främmande stad i ett främmande land i en familj som talar ett främmande språk. Min värdfamilj pratade ingen engelska över huvud taget, förutom då min "correspondent" som åtminstone kunde göra sig förstådd. Min värdfamilj blev imponerad då jag berättade att jag pratar svenska, finska, engelska och lite tyska. Det var då tanken slog mig hur annorlunda det är att vara finsk och speciellt finlandssvensk. Trots att trespråkigheten är standard för oss finlandssvenskar ska vi minnas att det är imponerande och att det är något att vara stolt över. (Kajsa)

Det var då jag insåg att jag kommer att få prata mera franska än jag faktiskt hade tänkt mig, en av mina favoritdelar med att vara i Frankrike. När vi väl kom hem till deras hus åt vi middag först vid 9-tiden ungefär, vilket var en stor skillnad från när vi äter middag i Finland. (Tilde)

Folket i Frankrike uppfattade jag som mycket känslosamma, det vill säga, när de var glada så var de mycket glada, när de var arga så var de mycket arga och när de hade energi så hade de mycket energi. En annan kulturskillnad som jag märkte av var "the personal space". Många gånger som jag stod och pratade med någon fransman så kände jag att de var alldeles för nära och jag fick lust att backa ifrån lite men jag behövde påminna mig om att de är vana att stå närmare i Frankrike än vad vi är i Finland. (Linnea)

Skillnaden mellan vår och Chaumonts skola var att deras skola hade staket runt byggnaden och att skolan var mycket större och modernare. Alla våningar i skolan liknade varandra mycket. Lektionerna var mycket längre än våra. De hade två timmars matrast som jag tyckte var konstigt. Skoldagarna började tidigt och de var mycket fler studerande i skolan. (Ninja)

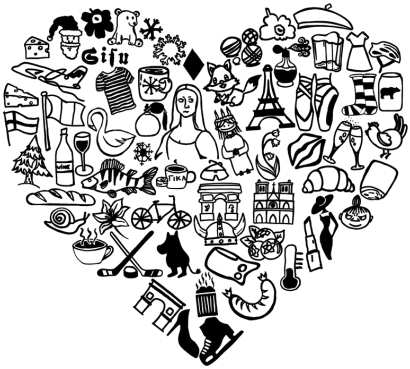
Den största skillnaden var att man inte kunde kalla lärarna vid deras förnamn utan behövde kalla dem för herr eller fru och deras efternamn. Det andra jag märkte var att de fortfarande använder pappersanteckningar, gör prov på papper och inte använder sin telefon i klassen. De betalar för sin skollunch och i Frankrike har de aptitretare, varmrätt som alltid har tre olika alternativ att välja på: dessert, ostar, bröd och man kunde bara dricka vatten till maten. (Emilia)

Att hitta sin "soulmate" i en vän från ett helt annat land med en annan kultur och ett annat språk var något som jag trodde att man bara kunde se på film. Men idag kan jag med facit i hand säga att det inte bara sker på film utan även i verkligheten. (Maja)

Resan var mångsidig och kulturskillnaderna märktes. Att vara värdfamilj och komma till en värdfamilj är dock inte alltid lätt. Det har varit en utmaning och jag är tacksam över resan jag har fått ta del av. (Julia)

Om det är någon som funderar på att åka iväg på ett utbyte för att de är intresserade så tycker jag verkligen att man ska göra det. Genom att göra det så kommer man att få ökad kännedom om kulturer, perspektiv, språk och dessutom lära känna andra människor och sig själv. (Josefine)

P
METROPOLITAIN
TAXIS


Gifu

Besök från Polen

9-11.5 hade vi besök av sju lärare från Kolegium Europejskie i Krakow. De fick skugga våra lärare och också undervisa några grupper i Polens nutidshistoria och engelsk poesi. De polska lärarna var imponerade av det finska skolsystemet och vi förde många intressanta diskussioner kring läroplaner, undervisningsmetoder och den finska skolans digitalisering.

På fritiden fick våra gäster bekanta sig med den finländska skärgården och Nanoq. Utbytet fortsätter i höst när vi åker på svarsbesök till Krakow för mera job shadowing.

ChatGPT

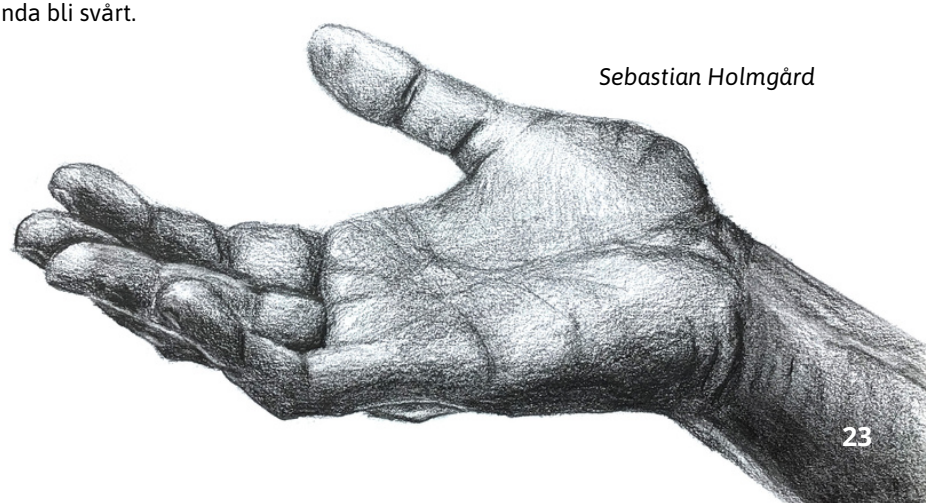
Artificiell intelligens skulle komma att dominera samhällsdiskussionen under läsåret 2022-2023 som ett resultat av lanseringen av verktyget ChatGPT. Verktyget lanserades som en för allmänheten tillgänglig demonstration men skulle komma att bli den snabbast växande teknologiska produkten någonsin. För första gången kunde vem som helst konversera, med naturligt språk, med en AI och be dem svara på frågor, summera texter, skriva e-postmeddelanden och mycket mer. ChatGPT, som lanserades av företaget OpenAI, satte snabbt igång en kapplöpning mellan de stora teknologijättarna Google och Microsoft som båda lanserade sina egna produkter under läsåret.

Verktygets inverkan på skolvärlden skulle snart bli uppenbar i och med dess förmåga att producera uppsatser värdiga höga betyg om vilket ämne som helst. Eftersom alla texter skapas från grunden baserat på en användares begäran finns det i detta nu ingen plagiatkontroll som på ett tillförlitligt sätt kan upptäcka en text som producerats av artificiell intelligens.

Detta problem till trots talade många också om de fördelar som ChatGPT och andra verktyg kunde innebära för studerande. Förutom att producera exempeltexter i vilken genre som helst kan den sammanfatta stora ämnen så som varför det romerska riket föll, eller hur kolet cirkulerar inom ett ekosystem. Kritiker påpekar att alla svar måste faktagranskas av användaren eftersom felaktiga svar inte är ovanliga. Eftersom inga källhänvisningar ges av verktyget är detta inte helt lätt.

I slutet av läsåret pågår en livlig diskussion kring hur skolor ska förhålla sig till verktygen. Huruvida det är bättre att omfamna verktygen utan bryderier, försöka utbilda medvetna och kritiska användare eller förbjuda dem helt återstår att se. Eftersom både Google och Microsoft, de två stora producenterna av skriv- och presentationsprogram i skolvärlden, lovat integrera dem i sina produkter lär det sistnämnda bli svårt.

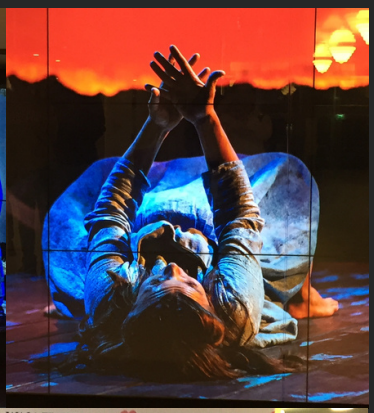
Sebastian Holmgård



Teaterbesök till Vasa

Den 18 november fick grupp 21 se pjäsen ”Heiman” på Wasa Teater, en konstnärlig och vacker pjäs som bygger på Ann-Luise Bertells roman. Ett stort tack riktas till Hem och Skola samt Svenska Kulturfonden för understöd som möjliggjorde teaterbesöket.

”Jag tyckte att det var roligt att fara på teater eftersom vi inte har fått åka på en klassresa på väldigt länge, just på grund av coronapandemin. Det var skönt att göra något annat emellan än att vara i skolan! Trevlig gemenskap!”
/Priscilla Boateng



Odd Fellows uppsatstävling

Jakobstads gymnasium hade detta år blivit utvalt att delta i Odd Fellows uppsatstävling. Tävlingen riktade sig till ettor och tvåor. European Odd Fellow Youth Tours syfte är att sprida information om Odd Fellow Orden, dess verksamhet och mål samt kunskap om FNs arbete inom fredsbevarande- och hjälpverksamhet.

Vinnare blev Tindra Nordlund, som får resa gratis tillsammans med ca 40-50 andra ungdomar från Finland och övriga Europa till FNs högkvarter i New York samt Island i juli 2023. Under de fyra dagarna i New York planeras ett besök till det egna landets FN representation och ett teaterbesök på Broadway.

Hederspriser i tävlingen gick till Isac Henricson, Minea Sacklén och Elin Jakobsson. Odd Fellows representanter Jan Rikberg och Håkan Sundqvist delade ut priserna.

EUROPEAN ODD FELLOW YOUTH TOUR

Tindra Nordlund

från Jakobstads gymnasium har deltagit i
European Odd Fellow Youth Tour
uppsatstävlingen 2023 och erhåller

1:a pris

priset är ett stipendium som berättigar pristagaren att delta i European Youth Tour 2023 till Island och USA.

Den 15 februari 2023

Jan Rikberg
Huvudmatriark

Riitta Dahlback
Huvudmatriark

Karin Sandbacka
Huvudmatriark

European Odd Fellow Youth Tour är ett samarbetsprojekt mellan Odd Fellow Orden och Finnlands Nationella Byrå med verksamheten är att dela sprida information om Odd Fellow Orden, dess verksamhet och mål samt kunskap om FNs fredsbevarande och hjälpande verksamhet och att med den inte minst bra samman ungdomar från olika länder.

Författarbesök av Emma Ahlgren

Författaren och bildkonstnären Emma Ahlgren kom på besök till Mo4.4 och Mo 4.5 den 26 april. Vi fick en bra inblick i hur en författare och bildkonstnär jobbar och vad som krävs i yrket. Bland annat fick vi skrivtips och svar på många frågor som t.ex. vilken tid på dagen Ahlgren skriver och hur hon gör för att motivera sig för sitt skrivande. Vi fick också höra vad som inspirerar henne i skrivandet och så läste hon dikter ur sin diktbok ”När jag var elva visste jag allt”. Omslagen som pryder Ahlgrens böcker är hennes egna bildkonstverk. Tack till Läscentrum, Kulturfonden och Konstamfundet som bidrog till detta författarbesök! Vi blev inspirerade till läsning och skrivande samt till att ta del av kultur i olika former.

Den gyllene regeln

En syn på mänskligheten som får oss att leva i harmoni, där vi tar andra människor i beaktande och visar medkänsla. Vad är egentligen den gyllene regeln och vad finns det för olika aspekter av den? En uråldrig regel som ingen vet säkert vem som uppfann och som än idag lärs ut åt barn i alla åldrar. Hur påverkar det oss om vi väljer att följa den gyllene regeln? Om alla vinner på den så varför följer inte alla den?

Den gyllene regeln kan betraktas ur två olika synvinklar fast de båda för fram samma budskap. Den positiva aspekten lyder, behandla andra som du själv vill bli behandlad. Vill du att människor ska respektera dig, måste du visa dem respekt. Vill du att andra ska finnas där för dig, måste du finnas där för andra. Det innebär att man ska behandla alla väl eftersom det med största sannolikhet alltid lönar sig i slutändan. Om du ofta ger komplimanger åt andra så bildar de troligtvis en positiv bild av dig i sitt inre och därför ökar chanserna att de ger dig komplimanger tillbaka, alltså bildas en så kallad positiv spiral.

Om man då igen kollar på den negativa aspekten, behandla inte andra som du själv inte vill bli behandlad. Detta innefattar då allt från mobbning och utfrysning till att man inte ska ta något utan lov. Denna synvinkel på den gyllene regeln är svårare att följa eftersom alla människor är så olika. Det är svårt att veta vad andra blir upprörda över men utgångspunkten är att man inte ska göra något mot någon annan som man själv skulle bli upprörd över. Den negativa synvinkeln på regeln är inte lika universal och har troligtvis inte funnits lika länge.

Den gyllene regeln har en lång historia. Kristendomen påstår att Jesus var den första att tala om den gyllene regeln men den äldsta nedtecknade varianten har daterats ända tillbaka till ca 500 f.Kr. Nästan alla världsreligioner följer den gyllene regeln eller i alla fall en variant av den, detta har varit en av de primära orsakerna till att olika religioner har kunnat samverka eftersom regeln gäller alla människor oberoende av vilken religion de tillhör.

Även om regeln är väldigt starkt kopplat till olika religioner så tror forskare starkt att vi har en inbyggd moral av den gyllene regeln vilket sambandet mellan hjärnans dopamin utsläpp och en snäll handling tyder på. Det kan även ses ur ett psykologiskt perspektiv och vad det innebär för oss själva när vi följer den gyllene regeln. Man kan börja med att konstatera att det ger en mycket positivare tillvaro för alla om man visar hänsyn och inte sårar någon för egen vinning. Det intressanta är att det gynnar oss själva på samma gång. Inte bara blir vi återgäldade med snälla handlingar när vi beter oss snällt utan vi mår också bättre psykiskt. När vi är medvetna om att vi utför en snäll handling utsöndrar vår hjärna dopamin alltså människans “må bra” hormon, så vi får oss själva att känna oss duktiga och snälla när vi vet att vår medmänniska uppskattade det vi gjorde. Detta kan leda till att självviska människor är snälla endast för egen vinning men dock så orsakar ju den typen av självviskhet ingen skada alls, utan tvärtom.

Det finns också en del dåliga sidor med den gyllene regeln, vilket kan vara svårt att tro. Vi kan inte utgå från att alla följer den och därför kan man lätt bli utnyttjad. Det är viktigt att dra en gräns, om någon sårar dig regelbundet ska du inte fortsättningsvis visa samma tillgivenhet fast du själv vill bli behandlad så.

Det som vissa glömmer är att den gyllene regeln gäller alla. Oberoende religion, etnicitet, hudfärg, kön o.s.v. Vissa människor har svårt att följa denna regel fullt ut på grund av bl.a. fördomar och då egna tolkningar uppstår blir det problematiskt. En tolkning bildas för att passa in i någons egna syn om verkligheten. Om man t.ex. är Kristen så anser man att man själv följer den gyllene regeln eftersom det har Jesus instruerat alla Kristna att göra men man ser ändå inte på muslimer som jämlikar eftersom de inte tror på Jesus som Guds son och därför skulle man inte behöva behandla dem jämlikt. Alltså att de man själv anser som värdiga är de man behandlar som man själv vill bli behandlad. Detta exempel fungerar också i jämförelse med vita och svarta människor och kvinnor och män. Det är väldigt långt ifrån alla som tolkar den gyllene regeln på detta sätt men det ändrar inte faktumet att de människorna finns och att det är en faktor som orsakar ojämlikhet i vårt samhälle.

Den gyllene regeln är menad att röja barriärer mellan bl.a. olika religioner och folkgrupper. Den för fram ett positivt budskap för att göra världen till en bättre plats utan krig och hemskheter, vi måste bara se till att den inte feltolkas och blir motsatsen. En av de viktigaste sakerna som borde påpekas är att oberoende hur man väljer att se på den gyllene regeln så ska alla människor inkluderas, annars för man inte fram samma budskap längre. Ingen funktionsvariation, hudfärg, etnicitet, språk, ålder eller liknande ger någon rätt att behandla dig sämre än andra. Det är våra val som förespråkar vem vi är, inte de faktorer som vi inte kan påverka.

Tindra Nordlund

Debattävling

Ada Kuni, Linn Nyman och Ingrid Wester deltog framgångsrikt i de finlandssvenska gymnasiernas debattävling. I december vann de den österbottniska deltävlingen som hölls i Vasa gymnasium, och de tog sig därför vidare till finalen.
Finalen hölls i Helsingfors i början av april och motståndarna där var Ekenäs gymnasium och Mattlidens gymnasium. De ämnen som JG debatterades var om beskattningen på fossildrivna bränslen borde höjas, samt om AI-verktyg som Chat GDP borde användas mer i undervisningen i gymnasiet. Ada, Linn och Ingrid placerade sig på en fin tredje plats i tävlingen.

Foton: Felix Lindvik

Vandring i Kuusamo 29.8 - 31.8.2022

21 studerande samt två lärare startade tidigt på måndag morgon den 29.8 för avfärd mot Kuusamos ödemarker. Själva vandringen började på eftermiddagen samma dag vid en av startplatserna för Karhunkierros. Vi vandrade via Ristikallios branta höjder fram till Taivalköngäs. Här slog vi läger för natten och övernattade i våra tält. Följande dag gick vi längs Oulanka joki mot Oulangan kansallispuiston leirintäalue, där vi övernattade i stugor och badade bastu. På kvällen gick vi ännu till en av Finlands mäktigaste forsar, Kiutaköngäs. Den sista dagen tog vi bussen till Juuma och gick Lilla Björnrundan/Pieni karhunkierros.

Juvenes Translatores 2022

Europeiska kommissionens generaldirektorat för översättning (DGT) anordnar årligen Juvenes Translatores, en översättningstävling på nätet för skolor i EU. Vilka skolor som får delta i tävlingen avgörs genom lottning och Jakobstads gymnasium fick som en av tre finlandssvenska gymnasier möjligheten att vara med 2022. Tävlingen riktar sig till studerande som har lätt för att uttrycka sig på sitt modersmål, är intresserade av översättning och har goda kunskaper i något europeiskt språk. Under tävlingsdagen har deltagarna två timmar på sig att översätta en text till sitt eget modersmål från ett annat valfritt europeiskt språk. Den bästa översättningen från varje deltagande EU-land belönas med en resa till Bryssel våren 2023.

I år deltog studerande födda år 2005: Kajsa Korkea-aho (FI-SV), Alva Backlund (EN-SV), Isak Henricson (EN-SV) och Kiira Nordström (FI-SV). Isak Henricson tilldelades ett hedersomnämnande för en utmärkt översättning. Alla deltagare får en t-shirt och ett fint diplom.

Ord och bild

I studieavsnittet Ord och bild samarbetar modersmål och bildkonst. De studerande söker inspiration i närmiljö och naturen för personligt uttryck i en kreativ process. Årets tema har varit Jag är och vi har behandlat den egna identiteten i ord och bild.

Jag är inte obeslutsam. Jag är en fågel som vlll hitta det rätta trädet
Jag är en våg som skiftar i sin ställning men inte för mycket till vardera håll.
Jag är en kråka som fiffigt utför en uppgift för att nå sitt mål.
Jag är sällan sedd, ett regnbågsmoln i skyn.
Jag är ljuvlig, den varma brisen i sommarafton.
Jag är takten, vilken teckningar tecknas och målningar målas.
Jag är i kontakt med mitt sinne...

Jag är en fågelunge som hoppar ur boet, osäker men fast besluten, stark.
Jag är en hund som vill göra vad som helst för sin flock.
Jag är en fågel som vill hitta sin rätta plats.
Jag är en forskare som inte tar ställning.
Jag är en författare som passionerat skriver om äventyr.
Jag är som molnen i skyn, spanande tittar ner på människor utan omdöme.
Jag är människa...

.....

Jag är ingen fegis, jag vågar vara stark och modig när det behövs,
jag kan vara någons saknade solljus, längtan eller hopp,
jag är en brinnande själ som vill leva mitt liv till det fulla, utforska, resa och älska,
jag beundrar mina mörkblåa ögon, de påminner mig om en droppe i ett stort hav,
jag har en fri själ som längtar efter att få springa på en varm sommaräng,
jag är ett träd, med många grenar som symboliserar min fnittriga, spralliga personlighet,
jag är ett ensamt moln på en solig sommarhimmel, som
jag är den bästa stunden på någons dag.

Jag är inte osynlig. Jag är alla nyanser i en solnedgång.
Jag ser målet vid horisonten och hindren framför,
jag ser varje liten blomma i alla hörn.

Jag är en virvelvind av känslor,
jag bryr mig om en annan storm.
Jag är älskvärd, värdefull och sann,
jag bär ärlighetens namn.

Jag har lärt mig att inte ta livet för givet,
jag väljer omsorgsfullt mina strider.
Jag kan själv välja min väg,
jag är vägen till sinnesfriden,
jag tvekar inte på att hjälpa andra längs stigen.

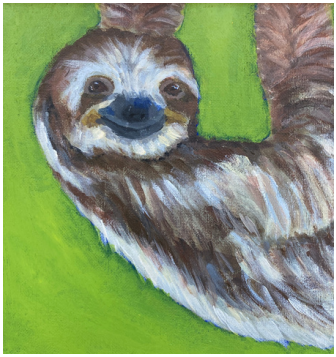
Jag är en viktig byggsten i min familj,
jag är en betydande del för världen omkring.
Jag är en oslipad diamant,
jag är en ädelsten huggen ur hoppets sten,
jag är ett ljus av lugnets sken.

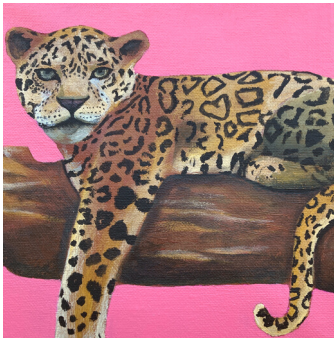
Jag är äldre i sinnet och har många svar,
jag gläds och tackar för allt jag har,
jag vill alltid ge mer än jag tar,
jag är en öppen famn utan krav.

Jag är natt och dag på samma gång,
jag är tankens melodi om den vore en sång.
Jag dagdrömmer mig gärna bort men tappar aldrig greppet,
jag finner ofta det omöjliga sättet.

Jag fyller stolta ögon med lyckans tårar,
jag sprider glädje och håller det jag lovar.
Jag har ett hjärta av guld, ett sinne av stål,
jag är i egen hög person, styrkans symbol.

Jag är en sällsynt sort,
jag är ett minne som inte suddas bort.





Jag är ingen som gillar att tänka på framtiden,
Jag är livet just nu.
Jag är en fullblodig kvinna, ett femininum.
Jag är sommarens vindar och vinterns blåst.
Jag är ett konstverk, svårt att förstå.
Jag är din favoritlåt på radion, den som ger dig eufori.
Jag är den som lyssnar när ingen annan hör.
Jag är den som gör när ingen djärvs.
Jag är en ideologi för mänskligheten.
Jag är en spegel bild som inte längre är den samma.
Jag är den nutida Afrodite, jag vet mitt eget värde.
Jag är som vatten och olja, jag binds aldrig samman.
Jag är ett kliv mot en bättre morgondag, en ljusare plats för mänskligheten.
Jag är en ornamental skapelse,
en vit kanvas som blivit målad på av flera än vad du tror.

Jag är nyskapande och formgivande.
Jag är banbrytande och traditionell.
Jag är ett vilselett får.

Jag är en stilla hamn.
Jag är en kylig vindpust i sommarhettan.
Jag är en lugn stund i kaoset.

Jag följer bägge vägar.
Jag når varkens mål.
Jag kommer ändå fram.

Jag brukar ej min ärvda jord.
Jag stjäl ej från de andra.
Jag blir ej lycklig av vilan.

Jag är ej träl eller adel.
Jag är ej ängel eller djävul.
Jag är inte mig själv.

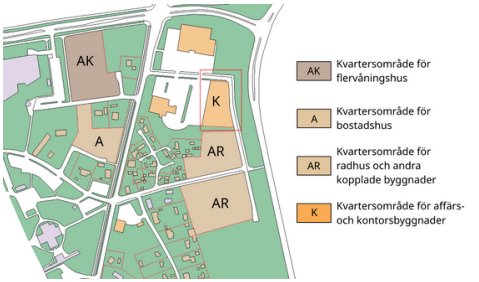
Jag flyter i ljudlösa skrik.
Jag känner som de före mig.
Jag kan omöjligen gå tillbaka.

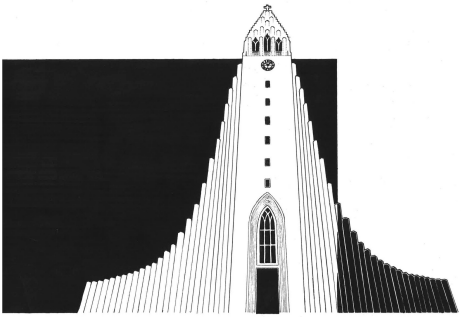
Jag är en gyllene drottning.
Jag är det paradoxala faktumet.
Jag är.

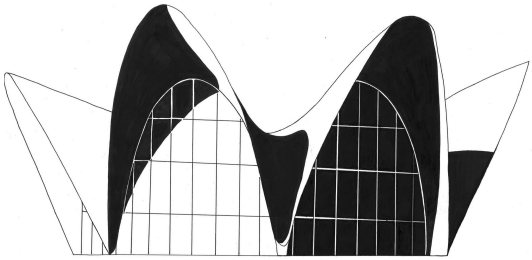
TS08

I studieavsnittet arkitektur och miljö kombineras geografi och bildkonst och de studerande får möjlighet att undersöka närmiljö och bekanta sig med stadsplanering och arkitektur. De studerande bekantar sig med planeringsprocesser i samhället på olika nivåer genom studiebesök och kontakt med yrkesverksamma i branschen, iaktta, analysera och ta sig an olika planeringsprojekt genom att planera, skissa och bygga modell.

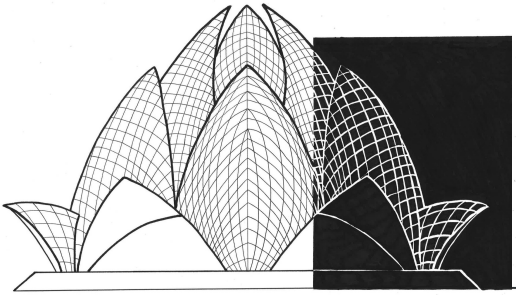
I år tog Sören Öhberg och AnneMo Kaitfors emot oss vid Jakobstads stadsplaneavdelning och berättade om sina utbildningar inom arkitektur och byggnadsplanering samt stadsplaneringsprocessen. De studerande fick områden att planera och höll slutpresentationer för arkitekten Sören Öhberg som gav inspirerande och konstruktiv respons. Samarbetet är utvecklande för alla parter. Vi hann också med ett besök i Seinäjoki och fick en guidning med fokus på Alvar Aaltos arkitektur.

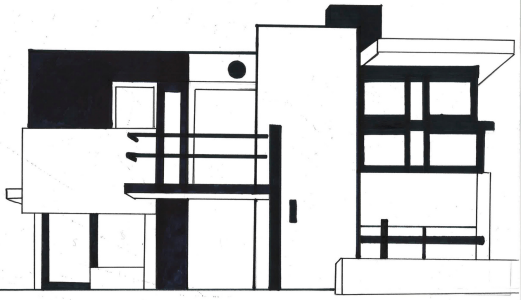


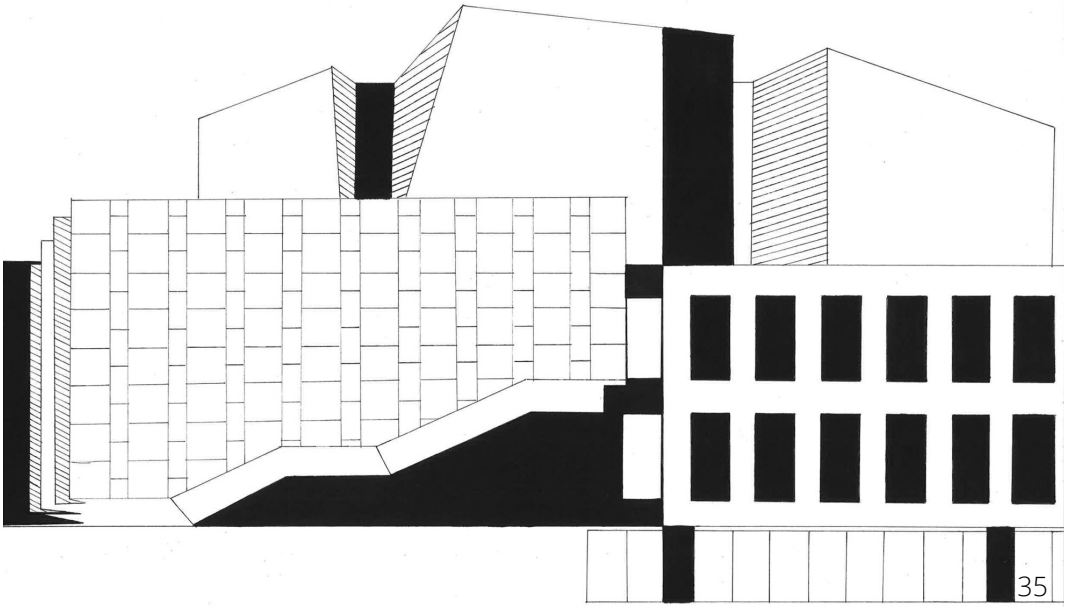




OCEANOGRÀFIC VALENCIA







Bildkonstlinjen

Bildkonstlinjens bildkonstperiod i Jakobstads gymnasium infaller i period 4 med intensifierad konst, åtta lektioner i veckan, i samarbete med Öppna Yrkeshögskolan Novia detta läsår igen med Zacheriah Kramer som lärare i Campus Allegro. Temat för året var modellteckning och croquisteckning.

Svenska kulturfondens Kultur i skolan-stipendium medgav ett samarbete med Johanna Högväg i digitalt arbete och illustration: mönster ur växt och djurrike, rapportplanering, människa i rörelse som silhuett.

Färglära, skulptur, kolteckning och monotypi på det mänskliga temat hann vi också med.

Akrylmålning som Kultur i skolan-projekt under Camilla Forsén-Ströms ledning och människa i verksamhet gav fanstastiska resultat. Målningar av Emelie Molander, Kajsa Korkea-aho, Hannes Hakanen och Joanna Björkell

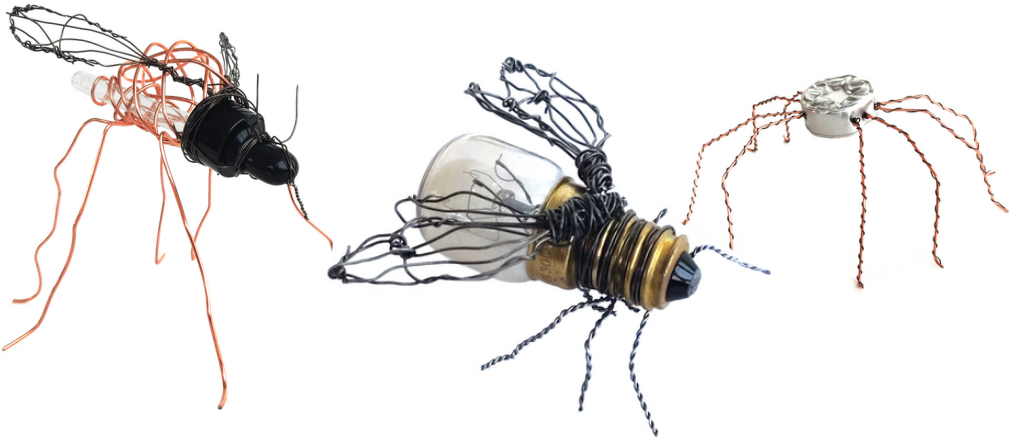
Gymnasediplom i bildkonst

8 studerande valde att göra sitt diplomarbete bland uppgifterna under en kurs detta läsår. Uppgifterna publiceras på Utbildningsstyrelsens hemsida varje år i maj. En av uppgifterna genomförs och en tillhörande processportfolio ingår i arbetet. Årets teman är aktuella s s insekter, boende, status och förhållande till barnboken.

Uppgifter för gymnasediplom
i bildkonst 2022-2023 ↑

Riska Ellen, Uppgift 6. STATUS! ”Livets högsta våning” Ilustration i appen Procreate på iPad.

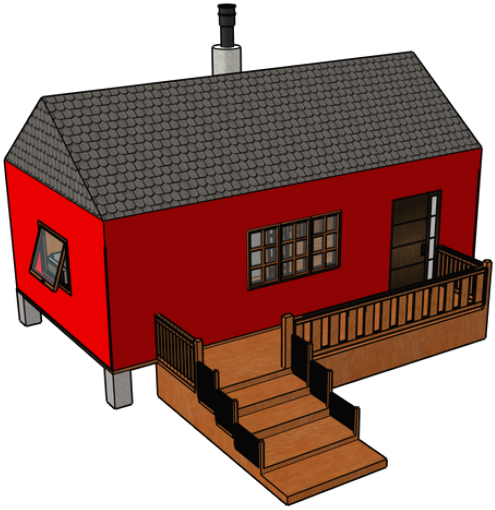
Envik Ella, Uppgift 3B, Bilder i en barnbok, parafras i tusch av Tove Janssons illustration på s. 10 i ”Vem ska trösta knyttet”.



Söderbacka Malin Uppgift 5. Omärkbar insekt, ”CIMEX CHALYBLE”, Insekter i returmaterial.

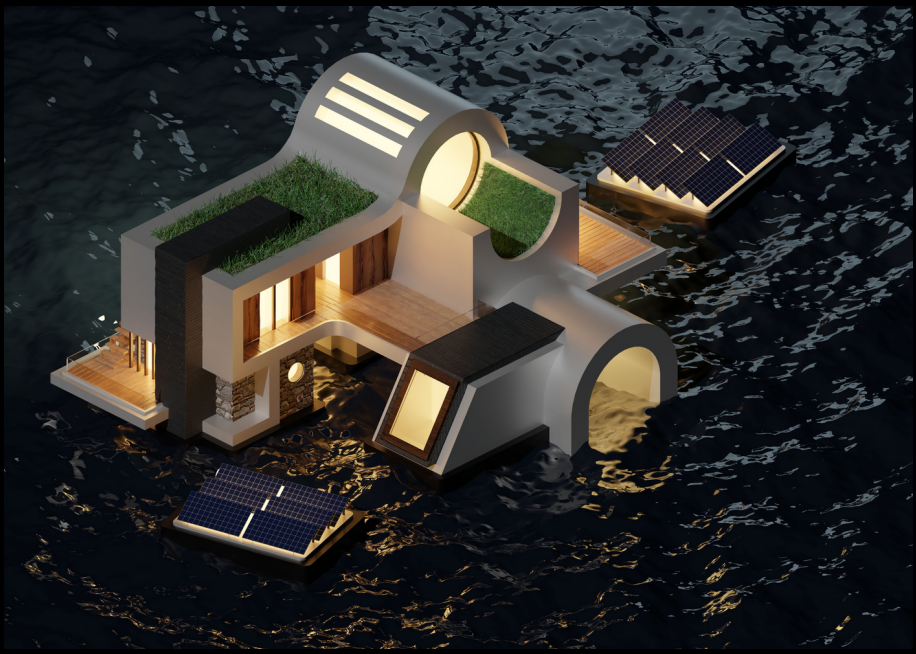
Häggblom Aleksi, Uppgift 5. Omärkbar insekt, ”Humlan” Illustration i Procreate på Ipad.

Lundqvist Klara, Uppgift 6. STATUS!, ”Ideal”, akryl på duk.



Fagerudd Valdemar, Uppgift 1. Framtidens hem,”En plats att fly till” gjort i dataprogrammet SketchUp. Verket kan också ses i form av en animation via en qr-kod.

Forslund Anton, Uppgift 5. Omärkbar insekt, ”Kupan”, Mönstret i Procreate på Ipad.



Höglund Isak Uppgift 1. Framtidens hem, ”Hemma”, Den studerande har gjort ett arkitektoniskt verk som affisch, ett ett flytande hus, ett framtidens hem, med beaktande av klimatproblemen. Han kallar verket ”Hemma”. 3-d modelleringen är gjord i Blender i isometriskt perspektiv. Isak behandlar global uppvärmning med höjning av havsnivåer och beaktar dessa faktorer i sin flytande arkitektur och i sin portfolio där han också beskriver sin arbetsprocess.

Musiklinjen 2022-23

Under det här läsåret har 20 studerande från samtliga årskurser deltagit i musiklinjens studieavsnitt. Med fokus på gemenskap och lärande tillsammans har vi stiftat bekantskap med många olika genrer och var och en har fått utveckla sin musikaliska förmåga på det instrument som intresserar mest. Samtidigt har vi övat in en mångsidig repertoar och tränat på eget ledarskap i bandsammanhang. Tre av musiklinjens studerande avlade också gymnasiediplomet i musik i slutet av mars.

Musikperioden kulminerade i en konsert för allmänheten den 21 februari 2023 i gymnasiets festsal. Stämningen var på topp både bland musikerna och i publiken då musiklinjens studerande framförde elva av de låtar vi jobbat med under året. Konserten blev mycket lyckad och vi ser med glädje fram emot att fortsätta att sjunga och spela tillsammans nästa läsår.

Idrott och skolgymnastik

Läsåret inleddes i bokstavlig raketfart på Olympiastadion. Tack vare JG:s fantastiska framgångar i Stafettkarnevalen våren innan hade vi blivit inbjudna till en skolstafett som skulle gå av stapeln i samband med Sverigekampen och juniorlandskampen. I stafetten möttes Finlands snabbaste skollag i Svensk stafett. JG:s lag bestod av Tilda Höglund (100m), Oscar Grannas (200m), Priscilla Boateng (300m) och Adrian Björkgren (400m). Laget knep silver, endast marginellt distanserade av Mäkelänrinteen urheilulukio.

Tilda Höglund, Oscar Grannas, Priscilla Boateng och Adrian Björkgren representerade Jakobstads gymnasium i inbjudningsstafetten "Kouluviesti" på Olympiastadion i samband med Sverigekampen.

Under samma dag sprang Albin Söderman och Nea Hassila juniorlandskampen i Finlands färger (pojkarnas och flickornas 4x400 meters stafett).

Nea Hassila sprang en fin första sträcka för Finland. *Foto: Daniel Byskata*

Albin Söderman växlar efter en stark insats på sin sträcka. *Foto: Daniel Byskata*

Skolfotboll

I september spelades som vanligt FSI:s skolfotbollsturnering. Flickornas kvalturnering spelades i Karleby medan pojkarnas spelades i Kronoby. Pojkarna tog sig vidare till finalturneringen i Vasa där de även kammade hem vinsten.

Flickornas lag bestod av (övre raden från vänster): Sara Stenman, Anna Söderlund, Alma Hatt, Sakine Najafi, Ella Björkvik, Josefina Kackur, Tilde Käld, (nedre raden från vänster) Rebecca Sandberg, Venla Dahl, Lotta Martin, Milda Löfs och Maja Fagerudd.

Pojkarnas lag bestod av: Wilhelm Söderman, Albin Kass, Alvin Snellman, Elias Mickelsson, William Forsbacka, Arvid Gripenberg, Milton Snellman, Oscar Ross, David Vikström, Adrian Elenius, Hannes Lill, Arvid Lolax, Filip Forsman, Nestor Räikkönen, Adrian Nyfelt och Melker Snellman. Fattas på bilden: William Södergård, Benjamin Sandnäs, Axel Sandstedt, Anton Byggmästar, Roni Björkskog och Leo Lithen. Tränare Pavle Milosavljevic.

Skellefteåkampen

I november arrangerades Skellefteåkampen igen efter några års uppehåll pga. coronapandemin. Resan finansierades med bidrag från Kulturfonden. JG och KSG tog bussen runt Bottenviken och bjöd svenskarna på en riktig omgång. Efter förmiddagens grenar (fotboll, friidrott och klättring) var ställningen 24 lika, men under eftermiddagen (padel, basket och innebandy) var det Anderstorpsgymnasiet som drog det längre strået. Tävlingsdagen avslutades med en målrik hockeymatch mellan SAIK och HV71 (6-4) på Skellefteå Kraft Arena. Det hölls även en tyst minut för hockeylegendaren Börje Salming, som samma dag hade gått bort i ALS.

Alla studerande som deltog i fotbollsmatchen. JG/KSG i vinrött och Anderstorps-skolan i blått.

Vendla Sundell plockade poäng i klättringen.

Kevin Björkström och William Storbacka på innebandyplanen

FSI:s Volleybollturnering

I mars spelades FSI:s volleybollturnering i Pedersöre gymnasium. JG ställde upp med ett pojklag, som efter mycket jämna och spännande matcher lade vantarna på bronspengen.

Laget bestod av (övre raden från vänster) Albin Söderman, Filip Forsbacka, Jesper Granlund, Oscar Grannas, Vincent Tilus, Wilmer Björklund (nedre raden från vänster) Nestor Räikkönen, Hannes Lill, Nicholas Tilus och Leopold Broo.

Stafettkarnevalen

Stafettkarnevalen gick som planerat av stapeln på Olympiastadion i Helsingfors den 19-20 maj. Dessförinnan ordnades Lilla Stafettkarnevalen i Jakobstad på Centralplanen den 15 maj. Årets Stafettkarneval blev en fullträff utan dess like; tre guld (flickornas masstafett, flickornas 4x100m och dubbel svensk stafett), ett silver (pojkarnas 4x100m) och dessutom Stafettkarnevalsrekord och samtidigt finskt rekord i dubbel svensk stafett med hela 4,5 sekunder! Sammanlagt 29 duktiga studerande representerade Jakobstads gymnasium i årets karneval.

Guld och rekordtid (4.17,39) i dubbel svensk stafett löptes av:

100m - Elin Jakobsson
100m - Isak Höglund
200m - Tilda Höglund
200m - Oscar Grannas
300m - Priscilla Boateng
300m - Adrian Björkgren
400m - Nea Hassila
400m - Albin Söderman

Guld i flickornas 4x100m:
Elin Jakobsson
Tilda Höglund
Nea Hassila
Priscilla Boateng

Silver i pojkarnas 4x100m:
Adrian Björkgren
Oscar Grannas
Isak Höglund
Albin Söderman

Guld i flickornas masstafett:
Tilda Höglund
Elin Jakobsson
Hanna Hagnäs
Maja Fagerudd
Mollie Wikman
Mia Backman
Fanny Östman
Emelie Forsbacka
Josefina Kackur
Vilma Björkskog
Nea Hassila
Priscilla Boateng

Även övriga deltagare stod för en kämpainsats på löparbanorna med fina prestationer och flera bästa andralagsplaceringar. JG:s andra lag i dubbel svensk stafett slog Vörå idrottsgymnasiums andra lag. JG:s andra lag i flickornas 4x100m skulle med sin sjunde bästa tid i försöken ha kvalat in till finalen, om kvalsystemet hade baserat sig enbart på tid. Pojkarnas andra lag i 4x100m sprang en riktigt fin tid i försöken trots en sista-minuten-ändring pga. sjukdom. Gatustafettgängen stod för fina prestationer, riktigt gott humör och höjde stämningen i hela resesällskapet.

Övriga deltagare:
Tinja Willfors (flickornas gatustafett)
Victoria Pettil (flickornas gatustafett)
Mia Backman (4x100m lag 2 och svensk dubbel lag 2)
Vilma Björkskog (4x100m lag 2 och svensk dubbel lag 2)
Hanna Hagnäs (4x100m lag 2 och svensk dubbel lag 2)
Josefina Kackur (4x100m lag 2 och svensk dubbel lag 2)
William Forsbacka (pojkarnas gatustafett och svensk dubbel lag 2)
Nicholas Tilus (pojkarnas gatustafett)
Vilmer Svenlin (pojkarnas gatustafett och 4x100m lag 2)
Edward Wikar (pojkarnas gatustafett, 4x100m lag 2 och svensk dubbel lag 2)
Kevin Björkström (pojkarnas gatustafett)
Hannes Lill (pojkarnas gatustafett)
William Storbacka (pojkarnas gatustafett)
Vincent Tilus (pojkarnas gatustafett)
Otto Näsi-Hauptmann (pojkarnas gatustafett)
Hugo Hjulfors (pojkarnas gatustafett, 4x100m lag 2 och svensk dubbel lag 2)
Leopold Broo (4x100m lag 2 och svensk dubbel lag 2)

Lektor Anne Finell i pension

Vid läsårets slut avgår Anne Finell med pension. Sedan höstterminen 2000 har hon varit en del av kollegiet i Jakobstads gymnasium och undervisat mestadels i sitt huvudämne engelska men även i tyska.

Anne Finell blev student från Karleby svenska gymnasium våren 1978 varefter hon inledde studier i engelska och tyska vid Åbo Akademi. Kurser vid universiteten i Cambridge och Edinburgh ingick i studierna och ett läsår var hon också stipendiat vid universitetet i Cambridge. Efter avlagd filosofie kandidatexamen fortsatte hon att studera och forska och arbetade bland annat som forskningsassistent vid Finlands Akademi. Redan under denna tid höll hon ett par kurser vid universitetet i Cambridge, dit hon sedan antogs till doktorandstudier i engelska. Hon blev filosofie doktor 1997 och arbetade efter det med insamling och hantering av talad engelska vid Cambridge University Press. Från 1.8.1999 har Anne Finell varit tillsvidareanställd som äldre lektor i engelska och tyska i Jakobstads gymnasium. Hon var tjänstledig det första läsåret men flyttade med man och två söner från England till Jakobstad inför höstterminen 2000.

Anne har älskat sitt jobb. Särskilt har hon trivts med att utveckla de studerandes muntliga färdigheter samt deras förmåga att debattera och diskutera. Hon har uppmuntrat till reflektion, ställningstagande och dialog. Miljö och hållbarhet har varit angelägna teman för Anne. Erfarenheterna från åren i Storbritannien har berikat Annes undervisning, liksom hennes extraordinära ämneskunskaper och hennes sinne för humor.

Såväl i sin undervisning som i uppdraget som grupphandledare har Anne varit mån om att se varje enskild studerande och hon har vinnlagt sig om att alla ska få komma till sin rätt och förmå utnyttja sin potential. Att stödja och uppmuntra i positiv anda har varit rättesnöret för Anne.

Som kollega har Anne med sin optimism och positiva livssyn strött guldkorn omkring sig med dråpliga glimtar ur det egna livet och slagfärdiga kommentarer och funderingar om vitt skilda ting. Uppmuntran och peppning har vår meriterade kollega delat ut i lämpliga doser.

Studerande och kolleger i Jakobstads gymnasium tackar Anne Finell för hennes lärargärning och önskar henne en meningsfull och fin pensionärstillvaro.

Lärare och personal

Ahlskog Maija	timlärare i matematik
Björk Johanna	timlärare i biologi och geografi, grupphandledare för 21A
Björkgren Alexander	civiltjänstgörare
Björkskog Marie	lektor i modersmål och litteratur, grupphandledare för 21B
Borgmästars Heidi	timlärare i finska, grupphandledare för 22A
Brännbacka Sofia	skolsekreterare
Cederberg Trygve	lektor i religion och filosofi (tjänstledig)
Cederholm Camilla	lektor i musik, grupphandledare för 20C
Ekstrand Elisabeth	timlärare i engelska
Finell Anne	lektor i engelska och tyska, grupphandledare för 20B
Finell Tom	lektor i matematik och kemi, grupphandledare för 22B
Granlund Johan	biträdande rektor, lektor i biologi och geografi, grupphandledare för 19F, studiehandledare för 22A/B
Granqvist Linn	vikarie i hälsokunskap
Granvik Therese	timlärare i historia och samhällslära, grupphandledare för 20A
Hagback Ann-Sofie	timlärare i modersmål och engelska
Hernberg Fredrik	lektor i fysik och matematik, grupphandledare för 22C
Holm Susanne	skolhälsovårdare
Holm-Granlund Carina	studiehandledare för 20A/B och 21A/B
Holmgård Sebastian	timlärare i engelska och franska
Häggblom Rasmus	lektor i psykologi och religion, grupphandledare för 21C
Hägglund-Nygård Cecilia	rektor
Kock Marina	speciallärare
Kraft-Nappari Joanna	vik. studiehandledare
Laxåback-Nyman Åsa	vik. studiehandledare
Liljestrand-Jutila Monica	lektor i bildkonst
Mattsson Mia	lektor i historia och samhällslära
Mether Emma	lektor i modersmål och litteratur, grupphandledare för 20D
Norrbäck-Stenman Benita	studiehandledare för 20C/D, 21C/D och 22C/D/E
Nylund Gen	lektor i finska, grupphandledare för 21D
Sandvik-Holmström Josefin	timlärare i gymnastik och hälsokunskap
Smedlund Henrik	lektor i matematik och fysik
Smedlund Sonja	timlärare i tyska och franska, grupphandledare för 22D
Smeds Annica	vikarie i religion och filosofi
Westerlund Jonas	lektor i matematik, grupphandledare för 22E
Östman Maria	kurator

Studenter våren 2023

Nils-Emil Ahlgren, Isak Ahlskog, Adrian Björkgren, Roni Björkskog, Moa Boström, Tam Bui, Ella Byggmästar, Tindra Christensen, Arvid Enkvist, Ella Envik, Valdemar Fagerudd, William Forsbacka, Anton Forslund, Todde Friberg, Alex Granholm, Alva Grankull, Noah Grön, Filip Gunnar Malmlund, Isac Gädda, Zacharias Hakala, Emma Hietala, Aron Hjulfors, Milton Holmqvist, Aleksi Häggblom, Isak Höglund, Ottilia Höglund, Tilda Höglund, Albin Kass, Semina Kozic, Erica Krokvik, Ada Kuni, Olivia Käldström, Samuel Laituri, Julia Limnell, Klara Lundqvist, Filippa Löfs, Lotta Martin, Ida Muukkonen, James Mäenpää, Jonna Mäenpää, My Nygård, Lowe Nylund, Lovisa Nyman, Nathalié Nynäs, Elvira Nyrönen, Elliot Palojärvi, Per Phan, Isak Porthin, Ellen Riska, Celina Roos, Linnea Rönn, William Sjöblom, Frida Smedlund, Malte Snellman, Milja Snellman, Albin Strömberg, Elina Ståhlberg, Jon Sundberg, Ruben Sundell, Elliot Sundström, Nico Suominen, Malin Söderbacka, William Södergård, Felicia Vikström, Edward Wikar, Tilde Willfors, Lina Willman, Valter Ånäs, Ella-Marie Österberg

Dubbelexamen

Kajsa Caldén, Johan Finne, Matilda Lillkåla, Emilia Svahn, Jimmy Westerlund, Amanda Widjeskog

Stipendier och bidrag

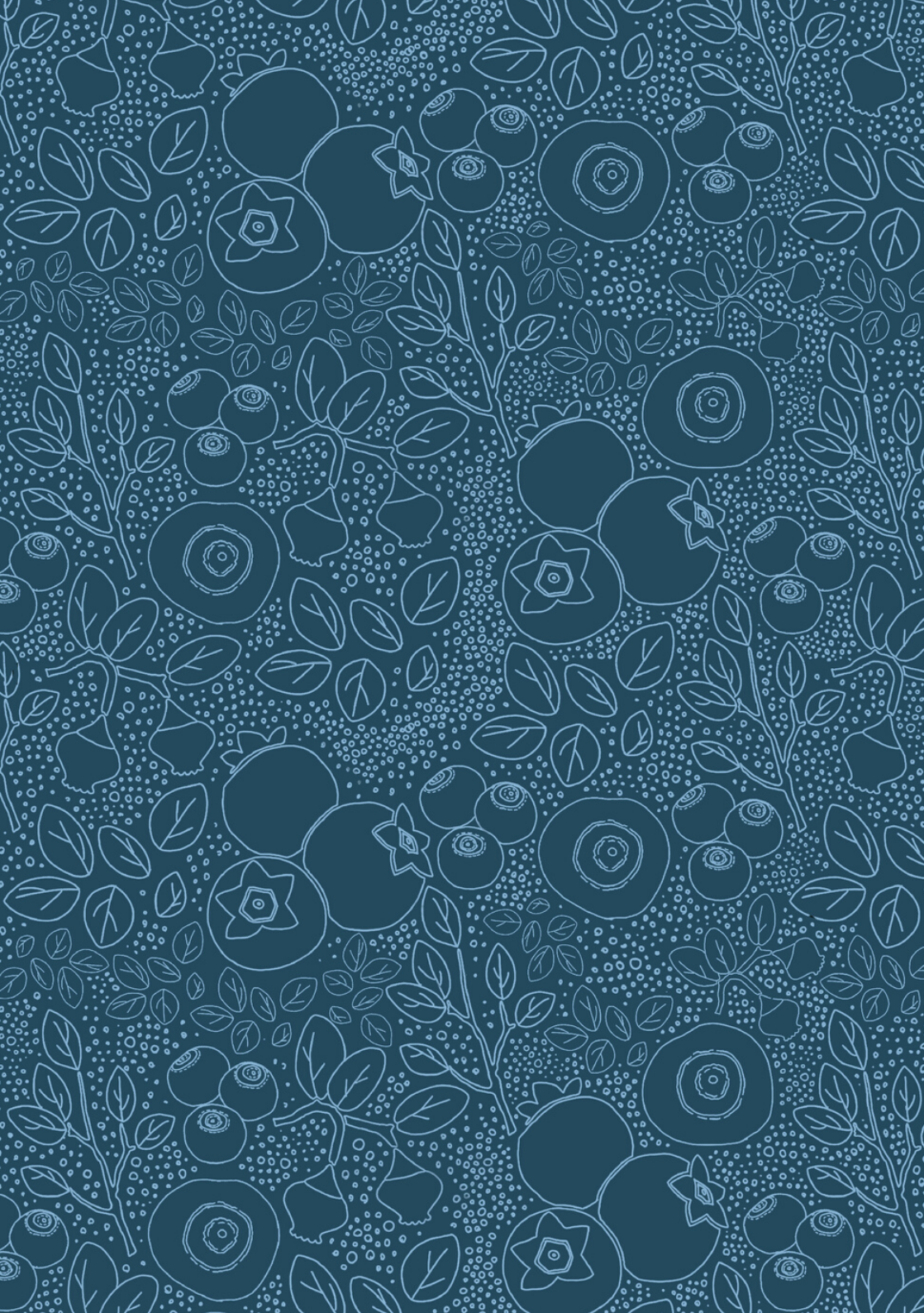
Jakobstads Gymnasium tackar följande för deras bidrag:
Lisi Wahls stiftelse (böcker)
Kulturfonden (teaterresa, ”Heiman” samt Kulturpaket)
Läscentrum, Kulturfonden och Konstsamfundet (författarbesök: Emma Ahlgren)
Kulturfonden (böcker)

Alfen Elkamo: William Storbacka
Alice och Hjalmar Stara minnesfond: Hugo Hjulfors, Lovisa Nyman
Pedersörenejdens Andelsbank: Alva Grankull
Ann Bäck: Ella Envik, Anton Forslund
Baltic Yachts: Elvira Nyrönen
Bankdirektör J O Nordmans stipendiefond: Annea Strömberg
Beat-Mari Olins stipendiefond: Tilde Edén, Semina Kozic, Tindra Nordlund
Brita Maria Renlunds fond: Nico Aho, Mia Backman, Thilde Björklund, Vilma Björkskog, Tindra Christensen, Orvar Högnäs, Karolina Jakobsson, Agnes Kulla, Hannes Lill, Julia Limnell, Tilda Ljung, Johannes Nylund, Linn Nyman, Viggo Penttala, Ella Porthin, Noah Rönnqvist, Cajsa Stenman, Jon Sundberg, Ruben Sundell, Edward Wikar
Engelska klubben: Klara Lundqvist, Fredrika Palmborg
Jakobstads gymnasiums Hem och skolas kamratstipendie: Noah Grön, Lovis Klingenberg, Sinahe Tamiru
Jakobstads gymnasiums Hem och skola: Moa Boström, Wilma Eklund, Isak Höglund, Ottilia Höglund, Isak Porthin, Milja Snellman, Tilde Willfors
Handelsbanken: Albin Kass
Herrfors: Wilmer Björklund
Jakarte rf: Emelie Molander
Jakobstad-Pedersöre Rotaryklubb: Olivia Käldström
Jakobstads samlyceums hyllnings- och minnesfond: Felicia Vikström
Åke och Per Granholms minnesfond: Vincent Tilus
Jakobstads svenska arbetarförening: Nea Hassila
Jakobstads gymnasiums Parkstipendium: Filip Forsbacka, Rebecka Höglund, Nestor Räikkönen, Rebecca Sandberg, Ingrid Wester
Larsmo kommun: Roni Björkskog, Ted Svenfelt, Ella Svenlin, Maja Söderlund, Maja Walberg
Lions Club Jakobstad: Elias Rundgren
Norlics företagsamhetsstipendium: William Forsbacka, Todde Friberg
MHF: Josefina Kackur
Mirka: Erica Krokvik
Natur och Miljö: Sandra Gripenberg, Orvar Högnäs, Aleksi Stephens
Pedersörenejdens kyrkliga samfällighet: Moa Lassfolk, Linda Lillqvist
Pohjola Norden: Emma Lindgren
Solving: Julia Backnäs
Soroptimisterna: Tindra Höglund
Sverigekontakt i Finland: Elina Ståhlberg
UPM: Ada Kuni, Victor Mattsson
Viktor Sunds stipendiefond: Leopold Broo, Ella Byggmästar, Tyra Friberg, Sarah Hellström, Emma Hietala, Jonna Mäenpää, Elliot Palojärvi, Linnea Rönn, Elina Ståhlberg, Evelina Sund, Mollie Wikman, Valter Ånäs
Zontaklubben: Tilda Höglund, Kajsa Korkea-aho

Jakobstads gymnasium tackar även 1973-års studenter för deras generösa donation.

Bildförteckning

Pärm: Tindra Nordlund
Pärmens insida: Joanna Björkell
s. 3 Agnes Renvall
s. 5 Kajsa Korkea-aho
s. 19 Sakine Najafi
s. 22 Malva Stenmark
s. 23 Alyssa Palojärvi
s. 27 Tindra Nordlund
s. 30 Alyssa Palojärvi
s. 31 Hanna Lövsund, Simon Backlund, Emelie Molander och Noah Muukkonen
s. 32 Elsa Nylund, Linda Lillqvist, Joanna Björkell, Emelie Molander
s. 33 Alyssa Palojärvi
s. 35 Elias Gripenberg, Itxaso Cisneros, Nea Hassila, Adrian Elenius, Mia Backman
s. 36 Minnea Bäck, Agnes Renvall, Albin Granqvist, Hannes Hakanen, Isac Häggman, Emelie Molander, Joanna Björkell
s. 41 Sinahe Tamiru
s. 44 Joanna Björkell
s. 52-53 Sinahe Tamiru
s. 54-55 Kajsa Korkea-aho
s. 56 Kajsa Korkea-aho
s. 57 Joanna Björkell
s. 58 Tindra Nordlund, Agnes Renvall, Itxaso Cisneros, Filippa Kaitfors
Layout: Alexander Björkgren



Jakobstads Gymnasium
Skolgatan 20
68600 Jakobstad

jakobstadsgymnasium.fi
e-post: fornamn.efternamn@edu.jakobstad.fi

Rektor Cecilia Hägglund-Nygård
tel. 044 721 1470
Studiehandledare Carina Holm-Granlund
tel. 044 785 1253
Studiehandledare Benita Norrbäck-Stenman
tel. 044 785 1388
Kansliet, tel. 044 785 1411